

Tipologia delle prove di produzione orale (=parlato) per l'accertamento del livello competenza dell'italiano I2

DESCRITTORI DI COMPETENZA DEFINITI DAL QCER PARLARE

http://www.lanuovaitalia.it/profilo_lingua_italiana/esempi-orali.html

A cura del gruppo di lavoro dei CIT

PRODUZIONE ORALE GENERALE

LIVELLO A1

E' in grado di fornire espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi

LIVELLO A2

E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme così da formare un elenco.

LIVELLO B1

E' in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.

AMPIEZZA DEL LESSICO

LIVELLO A1

Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete.

LIVELLO A2

Dispone di un lessico sufficiente per sostenere transazioni della routine quotidiana in situazioni e su argomenti familiari.

Dispone di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base. Dispone di un lessico sufficiente per far fronte a bisogni semplici di "sopravvivenza".

LIVELLO B1

Dispone di un lessico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscano alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, la scuola, i viaggi e l'attualità

PROVE E LIVELLI DI COMPETENZA

PRODUZIONE ORALE

Prova n°1	Denominazione di oggetti di uso quotidiano con un disegno dato
Prova n°2	Risposte a domande su dati personali
Prova n°3	Osservare un'immagine e rispondere a domande
Prova n°4	Descrivere autonomamente un'immagine
Prova n°5	Presentazione autonoma di dati personali e familiari
Prova n°6	Osservare e descrivere delle scene di vita quotidiana in sequenza
Prova n°8	Creazione di un monologo presentazione di un argomento con traccia fornita

LEGENDA



LIVELLO A1



LIVELLO A2



LIVELLO B1

Indicazioni per l'insegnante

Vista la particolarità della parte di produzione orale, si riportano indicazioni per l'insegnante

INDICAZIONI GENERALI

L'insegnante

- consegnerà al bambino solo una scheda alla volta
- per ogni prova leggerà sempre la consegna e l'esempio e indicherà in qualche caso le parti che vuole far osservare
- lascerà al bambino il tempo opportuno per rispondere alle domande, per osservare i disegni e per esporre oralmente
- cercherà di non interferire nella produzione orale
- durante la prova annoterà velocemente le risposte e prenderà alcuni appunti per l'esposizione orale
- terminata la prova, procederà a valutazione secondo le indicazioni fornite nelle tabelle **ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**, che troverà in fondo al fascicolo

Sono proposte possibili ipotesi di produzione dell'alunno, a puro titolo esemplificativo per orientare la correzione e la valutazione della prova.

INDICAZIONI/SUGGERIMENTI E SOLUZIONI PER OGNI PROVA

1° PROVA

Per questa prova si consiglia di mostrare all'alunno/a la scheda N° 1 al pc.

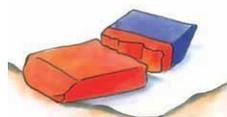
Se si volesse stamparla a colori, la si consegnerà senza nessuna matita o penna. Il bambino/a seguirà le indicazioni prova per prova e dovrà solo ascoltare l'insegnante ed esporre oralmente.

È importante che l'alunno non utilizzi mai il supporto della scrittura

OSSERVA I DISEGNI – COME SI CHIAMANO QUESTI OGGETTI ? DI' ALL'INSEGNANTE IL NOME



Es.temperino



Far osservare i disegni porre la domanda generale "Come si chiamano questi oggetti?"
Leggere l'esempio "temperino" indicando l'immagine dell'oggetto. Ripetere la
domanda per ogni oggetto indicandolo "Come si chiama questo? Come si
chiamano questi?" Per alcune immagini possono essere accettate versioni diverse

1. *Bambola*
2. *Palla/pallone*
3. *Astuccio*
4. *Macchine/automobili,macchinine/automobiline*
5. *Zaino/cartella*
6. *Righello*
7. *Gomma*
8. *Matita*
9. *Forbici*
10. *Quaderno*

Annota le risposte

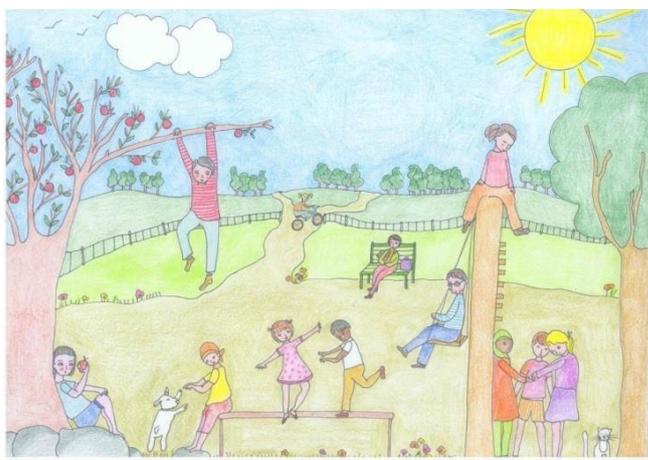
.....
.....
.....
.....
.....

3 °PROVA

Far osservare il disegno abbastanza a lungo, formulare una domanda alla volta e lasciare tempo per la risposta. Si suggerisce di non aiutare il bambino, di accettare tutte le risposte anche quelle sbagliate e procedere.

1. Quanti bambini ci sono? *Quattro*
2. Quante bambine? *sette*
3. Dove sono i bambini? *Al parco*
4. Cosa c'è nel cielo? *Uccellini, sole, nuvole*
5. Cosa fa il cane? *salta/gioca con la bambina*
6. Di che colore è la bicicletta? *Azzurra/Blu*
7. Chi c'è sulla panchina? *La /una mamma/ donna/signora*
8. Come è il gatto? *Ogni risposta che contiene un aggettivo è accettabile Bello/piccolo/bianco*
9. Quando giocano i bambini al parco? *Ogni risposta che contiene un elemento di tempo è accettabile es. in estate/di pomeriggio/ il sabato*
10. Cosa mangia la bambina? *Una/la mela*

OSSERVA IL DISEGNO E RISPONDI ALLE DOMANDE



1. Quanti bambini ci sono?
2. Quante bambine?
3. Dove sono i bambini?.....
4. Cosa c'è nel cielo?.....
5. Cosa fa il cane?.....
6. Di che colore è la bicicletta?.....
7. Chi c'è sulla panchina?.....
8. Come è il gatto?.....
8. Quando giocano i bambini al parco?.....
10. Cosa mangia la bambina?

4 °PROVA

Far osservare l'immagine e leggere l'esempio "il cane è seduto vicino al papà"

Leggere gli input iniziali di ogni frase e lasciar completare all'alunno

Risposte accettabili: frase minima Soggetto, - Verbo - Oggetto; ogni altra espansione è un plus nella valutazione

DESCRIVI L'IMMAGINE SEGUENDO LA TRACCIA



ESEMPIO: IL CANE È SEDUTO VICINO AL PAPÀ

LA MAMMA

I BAMBINI

IL PAPÀ.

SUL TAVOLO.....

FUORI DALLA FINESTRA VEDO.....

.....

5 °PROVA

Leggere al bambino la consegna, le domande guida e l'esempio – far leggere il box con le parole di aiuto e poi ascoltare la produzione completa finché il bambino dichiara di aver finito.

DESCRIVI IL TUO ABBIGLIAMENTO

Come sei vestito/vestita oggi? Con quali colori? Come ti piace vestirti? Es. oggi ho una maglietta blu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Queste parole possono aiutarti

Felpa, maglione, jeans, giaccone, scarpe, tuta da ginnastica, cappello, maglietta, stivali, pantaloncini, gonna, calze, camicia	Elegante, sportivo, classico, alla moda, bello, brutto, stretto, largo, leggero, pesante, firmato, nuovo, vecchio, comodo, colorato
---	---

*Possibile produzione attesa 10 frasi complete, Soggetto -Verbo -Oggetto
Se l'alunno fosse molto in difficoltà nell'esprimersi si proporrà la prova n° 5 bis in alternativa*

5° PROVA bis DESCRIVI IL TUO CIBO PREFERITO

Cosa mangi di solito? Cosa ti piace mangiare? Cosa non ti piace? cosa bevi?
Cosa mangi a scuola? cosa mangi a casa?
Es. oggi mangio il pollo con le patatine

Queste parole possono aiutarti

Colazione, pranzo, merenda, cena, pane, pasta, pesce, carne, verdura, riso, frutta, acqua, succo, latte, tè	Buono, cattivo, fresco, dolce, salato, amaro, cotto, crudo, pesante, leggero, caldo, freddo, naturale, secco, morbido
---	---

Possibile produzione attesa 10 frasi complete, Soggetto - Verbo - Oggetto

.....

.....

.....

6 °PROVA

Leggere la consegna. Leggere l'esempio iniziale "Suona la sveglia e Lea si sveglia" e incoraggiare l'esposizione <<Qual è l'immagine n° 2? Cosa fa Lea nella seconda immagine?>> lasciando tempo per il riordino, infine ascoltare l'intera produzione, chiedendo al bambino di indicare con i numeri 2,3,4,5,6 l'ordine delle immagini

Possibile produzione attesa: 6 frasi complete Soggetto -Verbo -Oggetto, collegate tra loro da qualche connettivo. L'eventuale lettura dell'orologio e l'espressione dell'orario non è un requisito richiesto, se compare è da considerarsi come un plus nella valutazione positiva

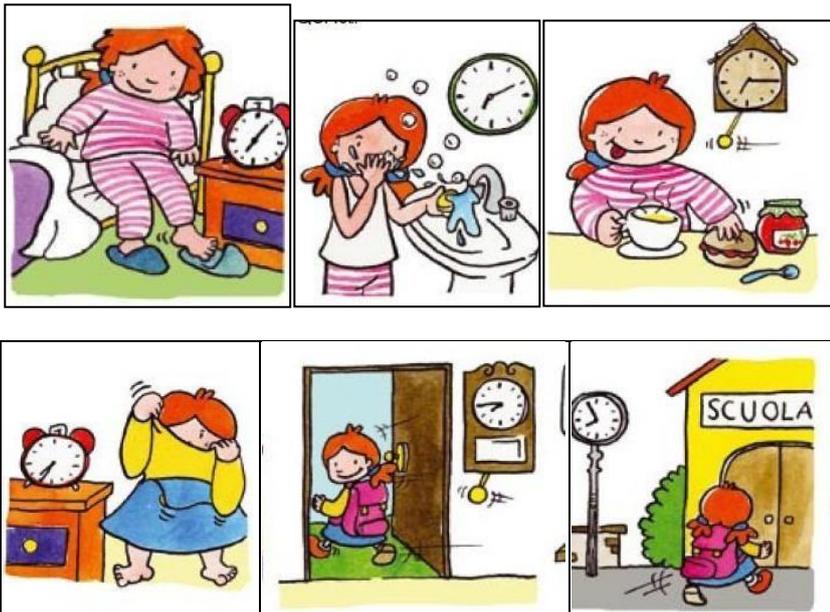
RIORDINA LE IMMAGINI NELLA GIUSTA SEQUENZA E RACCONTA –

La mattina di Lea



Esempio

1) Suona la sveglia e Lea si sveglia



.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 °PROVA

Leggere la consegna, leggere le domande guida "Com' è la tua casa? Dove abitavi nel tuo paese? Dove ti piacerebbe abitare?"

Lasciare tempo all'alunno per leggere gli input e organizzare il discorso, senza scrivere nulla; infine quando si sente pronto, ascoltare la produzione completa. Si consiglia di non interrompere e in caso di difficoltà indicare semplicemente che l'alunno può procedere, andare oltre.

Ipotesi di testo possibile: 9 frasi complete Soggetto Verbo Oggetto (3 per ogni sezione) collegate tra loro da connettivi con uso corretto dei tempi verbali

SEGUENDO LO SCHEMA PARLA DELLA TUA CASA DI OGGI E DELLA TUA CASA DI IERI E DI QUELLA DIDOMANI

Dove abiti adesso? Dove abitavi nel tuo paese? Dove ti piacerebbe abitare?

LA MIA CASA PRIMA	LA MIA CASA OGGI	LA MIA CASA QUANDO SARO' GRANDE
DOVE ABITAVO	DOVE ABITO	CHE TIPO DI CASA PREFERISCO
COME ERA LA MIA CASA	COME E' LA MIA CASA	COME SARÀ LA MIA CASA
CON CHI ABITAVO	QUAL E' LA MIA STANZAPREFERITA	

Annota la produzione.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Annotazioni dell'insegnante sulla prova: tempi, osservazione sull'alunno, ecc.

ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI LIVELLO A1

TIPO DI PROVA	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI		NUMERO ITEM	PUNTEGGIO ottenuto / TOTALE
Prova n°1 Denominazione di oggetti di uso quotidiano con un disegno dato	Appropriatezza lessicale 0 = risposta errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	10/40
Prova n°2 Risposte a domande su dati personali	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	10/40
Prova n°3 Osservare un'immagine e rispondere a domande	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	10/40
			/ 120
			Criterio di superamento di livello 70%	84 /120

ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI LIVELLO A2

TIPO DI PROVA	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI			NUMERO ITEM	PUNTEGGIO ottenuto/ TOTALE
Prova n° 4 Descrivere un'immagine con input parziale fornito	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	Efficacia comunicativa 0 = produzione nulla o completamente inadeguata 1 = produzione abbastanza pertinente 2 = produzione pertinente e adeguata	5/30
Prova n° 5 Presentazione di dati personali con domande guida e input lessicale	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	Efficacia comunicativa 0 = produzione nulla o completamente inadeguata 1 = produzione abbastanza pertinente 2 = produzione pertinente e adeguata	10/60
				/ 90

Criterio di superamento di livello 70%	63/90
--	-------

ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI LIVELLO B1

TIPO DI PROVA	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI			NUMERO ITEM	PUNTEGGIO ottenuto / TOTALE
Prova n°6 mettere in sequenza e descrivere scene di vita quotidiana	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	Efficacia comunicativa 0 = produzione nulla o completamente inadeguata 1 = produzione abbastanza pertinente 2 = produzione pertinente e adeguata	6/36
Prova n°7 Creazione di un monologo presentazione di un argomento con traccia fornita	Appropriatezza lessicale e sintattica 0 = risposta totalmente errata o mancata 1 = risposta parzialmente corretta 2 = risposta corretta	Pronuncia e intonazione 0 = produzione nulla o incomprensibile 1 = produzione comprensibile anche se con intonazione o pronuncia imprecisa 2 = produzione comprensibile con buona pronuncia e intonazione	Efficacia comunicativa 0 = produzione nulla o completamente inadeguata 1 = produzione abbastanza pertinente 2 = produzione pertinente e adeguata	9/54
				/ 90

Criterio di Superamento Di livello 70%

63/90

