

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi: conversazione, discussione a tema.• Intervenire rispettando il proprio turno.• Esprimersi in modo chiaro e pertinente.• Ascoltare.	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.• Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni quotidiane libere/ guidate.• Comunicazioni, istruzioni verbali.• Resoconti verbali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere sia a voce alta e con espressione, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Cogliere il senso globale e le informazioni principali. • Individuare le principali informazioni nei testi relativi allo studio, metterle in relazione, sintetizzarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura collettiva di un libro. • Per favorire la scoperta delle principali caratteristiche strutturali e di genere si propongono agli alunni vari tipi di testi: <ul style="list-style-type: none"> - l'autobiografia - la lettera - il diario - racconto fantascientifico e fantasy - descrittivi - poetici - informativi - argomentativi

		<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. 	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. • Produrre testi per scopi comunicativi diversi. • Produrre testi completandoli e/o rielaborandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> • In seguito alla presentazione di ogni diversa tipologia testuale si richiede agli alunni di cimentarsi nella produzione scritta elaborando testi sulla base di uno schema o di una traccia: <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo - testo autobiografico - la lettera - il diario - testo descrittivo - testo poetico - testo informativo - testo argomentativo • In relazione al percorso sul testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> - inventare, seguendo lo schema di un testo dato, brevi filastrocche/nonsense (limerik)

		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	<ul style="list-style-type: none">- scrivere una poesia, sull'esempio di una data, cambiando l'argomento- parafrasare brevi poesie (allo scopo di imparare a esporre un testo con parole proprie, senza cambiarne il significato)• produzione di articoli di cronaca per raccontare delle esperienze vissute dalla classe.
--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali e termini più frequenti legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e quello ad alto uso. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si analizzano testi argomentativi su problematiche familiari e sociali vicine all'interesse dei bambini: la televisione, una corretta alimentazione, la pace, i diritti dei bambini. • Si analizzano testi informativi per approfondire argomenti storici, geografici, ambientali (la civiltà dell'antica Roma, il riciclaggio dei rifiuti...) • Si approfondiscono argomenti di attualità, come le condizioni sociali in culture diverse, gli organismi internazionali per il sostegno umanitario. • Si cerca di conoscere meglio il mondo della tecnologia nel quale siamo immersi: gli apparecchi digitali, i telefoni cellulari, l'ipertesto • Consolidamento del metodo di studio (ricavare informazioni principali, parole chiave, sintesi...)
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza le strutture grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli articoli, dei nomi e della loro funzione, degli aggettivi e delle preposizioni semplici e articolate • Ripasso dell'uso dell'h • Ripasso principali regole ortografiche • Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi • Pronomi personali e relativi • Avverbi • Congiunzioni • Il verbo: i modi finiti, indefiniti; transitivi, intransitivi; forma attiva, forma passiva; forma riflessiva. • Verbi ausiliari e servili • Accenno a verbi impersonali e verbi irregolari

			<ul style="list-style-type: none">• Ripasso struttura della frase: frase minima, la frase espansa; individuazione del soggetto, del predicato nelle sue forme e di alcuni complementi principali <p style="text-align: center;">-</p>
--	--	--	---