

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO PER DAD

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione per brevi tempi• Non interrompere chi parla• Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione orale• Formulare messaggi semplici e chiari, pertinenti alla situazione comunicativa	<ol style="list-style-type: none">1) Ascoltare e comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, il significato globale di : domande / risposte semplici consegne brevi narrazioni (esperienze personali e/o collettive) un breve testo2) Articolare con chiarezza parole, sintagmi, frasi3) Formulare semplici domande per ottenere aiuto; rispondere a semplici richieste verbali, usando frasi sintatticamente accettabili, con un lessico di base di alta frequenza4) Raccontare esperienze personali, rispettando la successione temporale e logica dei fatti.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto, comprensione di racconti, filastrocche.• Riordino di sequenze, rielaborazione collettiva di semplici testi, invenzione di nuove storie.• Ricostruzione orale del testo• Conversazioni e riflessioni su esperienze comuni ed argomenti diversi.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la capacità tecnica di decifrazione • Comprendere gli elementi essenziali di frasi e brevi testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Discriminare sillabe e singole lettere, realizzando l'associazione fonema/grafema; effettuare la lettura globale ed analitica di parole, frasi, semplici e brevi testi 2) Comprendere, con il supporto iconico, il significato globale di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, discriminazione del fonema e lettura dei grafemi vocalici • Riconoscimento e discriminazione dei fonemi consonantici e lettura dei grafemi • Costruzione e lettura delle relative sillabe • Lettura di semplici parole con il supporto di immagini • Lettura di parole da abbinare alle immagini corrispondenti • Lettura di parole complesse che contengono digrammi trigrammi ed eventuali convenzioni ortografiche • Lettura e comprensione di frasi
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere la capacità tecnica di scrittura, inizialmente come riproduzione e successivamente come produzione grafica, per esprimere un proprio pensiero in forme semplici 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acquisire le capacità percettive-manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura 2) Copiare parole e frasi rispettando l'ordine convenzionale della pagina dall'alto al basso e da sinistra a destra 3) Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche affrontate 4) Con l'aiuto dell'insegnante e/o con il supporto di immagini, produrre parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di coordinazione oculo-manuale e grafo-motoria . • Completamento e riproduzione di ritmi • Discriminazione di lettere e parole in un contesto noto • Associazione di un grafema ad un fonema • Riproduzione scritta delle vocali • Riproduzione scritta delle consonanti • Riproduzione di sillabe

			semplici <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di parole con le lettere e le sillabe note • Associazione di una parola all'immagine corrispondente e scrittura corrispondente • Completamento e composizione di parole con i digrammi e i trigrammi noti • Riordino di sillabe note per scrivere parole
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini noti in contesti noti • Interrogarsi sul significato di termini non noti 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere il significato di termini e di espressioni appresi attraverso esperienze collettive e/o quotidiane 2) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su argomenti comuni a tutta la classe • Ascolto e comprensione di racconti • Ascolto e comprensione di filastrocche lette in classe o inventate • Condivisione di vissuti • Identificazione dei nomi di persona, animale e cosa
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole morfo- sintattiche per comunicare un proprio pensiero 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere il rapporto fonema/grafema e le convenzioni di scrittura presentate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di giochi fonologici • Identificazione e scrittura dei nomi di persona, animale e cosa • Scrittura di parole e frasi brevi

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (whatsapp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	Si fa riferimento a quella del curriculum dell'Istituto Comprensivo

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI /ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi sempre più complessi • Prestare attenzione per tempi adeguati • Non interrompere chi parla • Partecipare ad esperienze di ascolto attivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere il significato globale di : semplici consegne domande / risposte conversazioni spiegazioni letture vicariali 2. Ascoltare e comprendere testi di tipologie diverse individuando personaggi, fatti e luoghi 3. Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e la pertinenza 4. Riordinare e raccontare con ordine esperienze personali rispondendo a domande CHI-COSA FA-DOVE-QUANDO 5. Utilizzare nell'esposizione un linguaggio chiaro cercando di rispettare la concordanza di genere, di numero, di tempo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed esecuzione di consegne semplici e complesse • Condivisione di regole per un corretto ascolto • Ascolto, comprensione di letture e lezioni orali di vario genere • Ascolto e comprensione di racconti e riordino di sequenze • Osservazioni, considerazioni, brainstorming su esperienze comuni o su temi scelti • Osservazioni, conversazioni, su eventi stagionali • Risposte a domande stimolo formulate dall'insegnante • Narrazione/invenzione di storie, di finali diversi, del titolo • Recitazione di poesie e filastrocche, scioglilingua....

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria capacità di decifrazione e di pronuncia durante la lettura • Comprendere testi di tipo diverso, individuare il senso globale e le informazioni principali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare la padronanza della lettura strumentale anche ad alta voce (leggere correttamente dopo esercizio, leggere correttamente a prima vista) 2. Leggere e comprendere frasi in sequenza narrativa 3. Leggere e comprendere brevi testi cogliendone l'argomento centrale e le informazioni esplicite: protagonista, azioni, tempo, luogo(Lavoro Guidato) 4. Leggere e memorizzare brevi testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici parole con il supporto di immagini • Lettura di semplici didascalie da abbinare alle immagini corrispondenti • Lettura e comprensione di semplici testi di vario tipo • Lettura individuale di un breve testo e comprensione del contenuto con la guida di domande • Lettura di un testo con completamento di vignette • Completamento testi cloze, sequenze • Chiarimento e arricchimento del lessico
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la propria capacità di uso dei segni grafici convenzionali e delle regole ortografiche • Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che vengono proposti(lavoro guidato) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate 2. Controllare la propria capacità di uso dei segni grafici convenzionali e delle regole ortografiche 3. Scrivere correttamente semplici frasi di senso compiuto partendo da una immagine stimolo 4. Utilizzare i segni di punteggiatura presentati nella stesura di frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di una parola all'immagine corrispondente e scrittura corrispondente • Completamento e composizione di parole con i digrammi e i trigrammi noti • Riordino di sillabe note per scrivere parole • Discriminazione e scrittura di parole con tutte le difficoltà ortografiche presentate • Produzione di semplici e brevi testi guidati dall'insegnante

		(Lavoro Guidato)	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere termini noti in contesti noti • Interrogarsi sul significato di termini non noti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note con l'aiuto dell'insegnante 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche 3. Intuire relazioni lessicali tra le parole (famiglie di parole) conoscere ed usare le famiglie di parole 4. Stabilire relazioni di tipo lessicale (i sinonimi e i contrari) conoscerli ed utilizzarli nelle frasi con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su argomenti proposti dall'insegnante e/o dagli alunni legate a esperienze collettive • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo • Condivisione di vissuti • Identificazione dei nomi e giochi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza rispetto al carattere combinatorio della lingua • Riflettere su come ci si esprime in italiano sia oralmente che per iscritto. • Acquisire la consapevolezza di come utilizzare le regole di correttezza ortografica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche presentate 2. Rispettare e utilizzare i segni di punteggiatura presentati 3. Identificare e classificare i nomi 4. Identificare e riconoscere gli articoli 5. Intuire la funzione del verbo all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sulle difficoltà ortografiche presentate • Identificazione dei nomi di persona, animale e cosa • Identificazione degli articoli • Identificazione del verbo all'interno di una frase

--	--	--	--

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (whatsapp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	Si fa riferimento a quella del curricolo dell'Istituto Comprensivo

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI /ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere; • Partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le consegne e le istruzioni orali dell'insegnante 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso orale 3. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di varie tipologie testuali e risporlo in modo comprensibile a chi ascolta 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola 5. Partecipare ad una discussione su un argomento conosciuto 6. Raccontare esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, rispetto del turno, atteggiamento non giudicante • Ascolto di esperienze dei compagni • Ascolto di brani di diverso tipo • Attività ludiche: invenzione di parole e racconti a catena • Comunicazioni intenzionali di vario genere
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare la lettura strumentale sia ad alta voce, curando l'espressione, che silenziosa 2. Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo,immagini) 3. Leggere e comprendere brevi testi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti brevi di vario genere scelti dall'insegnante con proprio materiale o attinti dal libro di testo adottato nelle classi

	essenziali e il senso globale	<p>vario genere cogliendone l'argomento principale e le caratteristiche relative alla tipologia testuale affrontata</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leggere e comprendere un testo intuendo il significato di parole non note 5. Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendo alcune caratteristiche 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diverso tipo (di invenzione ,per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici frasi di senso compiuto ortograficamente e sintatticamente corrette partendo da immagini stimolo utilizzando i segni di punteggiatura presentati 2. Ipotizzare e produrre la conclusione o la parte iniziale di una narrazione (Lavoro Guidato) 3. Produrre brevi testi di vario genere seguendo lo schema dato con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede per la correttezza ortografica Produzione di testi diversi per tipologia utilizzando strutture date (schemi, immagini) • Sequenze di immagini da elaborare per iniziare, completare o produrre integralmente un semplice testo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati e usa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato delle parole basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 2. Utilizzare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su argomenti proposti dall'insegnante e/o dagli alunni legate a esperienze collettive • Ascolto, lettura e comprensione

	nuove parole ed espressioni	parole apprese 3. Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi per consolidare e arricchire il lessico personale (Lavoro Guidato) 4. Intuire relazioni di tipo lessicale tra le parole (sinonimi e contrari)	di testi di vario tipo <ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di vissuti • Giochi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche presentate 2. Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico, 3. Conoscere, discriminare e classificare i nomi, articoli e aggettivi 4. Conoscere e discriminare i verbi che indicano azioni al tempo presente, passato e futuro (tempi semplici del modo indicativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte dall'insegnante e schede previste dal libro di testo per consolidare la correttezza ortografica • Schede, giochi orali , presentazione di brani su cui fare la ricerca, atti a favorire la discriminazione e il riconoscimento di: articolo, nome, aggettivo, verbo

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (whatsapp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	Si fa riferimento a quella del curriculum dell'Istituto Comprensivo

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI / ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi: conversazione, discussione a tema. • Intervenire rispettando il proprio turno. • Esprimersi in modo chiaro e pertinente. • Ascoltare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere i contenuti di: <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni/discussioni, - consegne/istruzioni, - narrazioni, - descrizioni, - esposizioni su argomenti conosciuti 2. Attribuire attraverso il contesto il corretto significato a termini non noti. 3. Utilizzare toni e registri differenziati rispetto alla situazione comunicativa. 4. Esprimersi focalizzando le informazioni principali rispetto ad una situazione comunicativa. 5. Esprimersi usando un lessico specifico rispetto alla situazione comunicativa. 6. Formulare domande di confronto 7. Intervenire in una conversazione con pertinenza rispetto all'argomento trattato con un linguaggio appropriato. 8. Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale 9. Interagire in una conversazione/discussione selezionando le informazioni rispetto agli interventi dei compagni 10. Interagire in una conversazione intercalandosi in modo pertinente con gli interventi dei compagni. 11. Rispondere a domande su argomenti specifici di carattere disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere/ guidate. • Comunicazioni, istruzioni verbali. • Resoconti verbali.

		<p>scegliendo tra informazioni date.</p> <p>12. Raccontare utilizzando nessi logico temporali, spaziali, causali.</p> <p>13. Raccontare controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.</p> <p>14. Riferire un tema affrontato in classe attraverso una semplice sintesi.</p> <p>15. Esporre osservazioni rispetto ad un argomento conosciuto.</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere sia a voce alta e con espressione, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Cogliere il senso globale e le informazioni principali. <p>Individuare le principali informazioni nei testi relativi allo studio, metterle in relazione, sintetizzarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura. 2. Comprendere il significato di informazioni esplicite ed implicite presenti all'interno dei testi. 3. Attribuire il corretto significato a termini non noti attraverso il contesto testuale. 4. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 5. Riconoscere la struttura delle tipologie testuali affrontate. 6. Strutturare semplici schemi, in funzione di una sintesi e/o memorizzare le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Lettura vicariale. • Varie tipologie testuali.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. • Produrre testi per scopi comunicativi diversi. • Rielaborare testi completandoli, rielaborandoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare l'uso della punteggiatura presentata. 2. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 3. Produrre brevi riflessioni personali. 4. Produrre testi applicando schemi di struttura testuale di alcune tipologie presentate. 5. Narrare secondo un ordine logico-cronologico. 6. Dare istruzioni scritte su procedure operative da applicare. 7. Usare sinonimi, iperonimi, pronomi, per evitare ripetizioni. 8. Raccogliere individualmente e/o collettivamente le idee, pianificandole seguendo una traccia rispetto al compito di scrittura assegnato. 9. Rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite – informazioni implicite). 10. Cogliere le informazioni principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali e termini più frequenti legati alle discipline di studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa. 2. Riconoscere rapporti di gradazioni di significato tra termini rispetto al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario. • Conversazioni • Racconti

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SUGLI USI
DELLA LINGUA**

- Utilizzare con consapevolezza le strutture grammaticali e sintattiche.

1. Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivo, verbo, aggettivo, pronome, preposizioni, interiezioni.
2. Individuare e riconoscere i tempi verbali del modo indicativo.
3. Arricchire frasi minime attraverso espansioni dirette.
4. Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.

- Le principali difficoltà ortografiche (riepilogo e consolidamento).
- La punteggiatura.
- Le parti variabili e invariabili del discorso (riepilogo e consolidamento).
- La coniugazione dei verbi regolari.
- La frase minima completa e la frase estesa.
- La funzione del soggetto e del predicato.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (whatsapp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	Si fa riferimento a quella del curricolo dell'Istituto Comprensivo

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi: conversazione, discussione a tema. • Intervenire rispettando il proprio turno. • Esprimersi in modo chiaro e pertinente. • Ascoltare. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere/guidate. • Comunicazioni, istruzioni verbali. • Resoconti verbali.

		descrittivi e informativi.	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere sia a voce alta e con espressione, sia con lettura silenziosa ed autonoma. • Cogliere il senso globale e le informazioni principali. • Individuare le principali informazioni nei testi relativi allo studio, metterle in relazione, sintetizzarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere testi letterari narrativi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Per favorire la scoperta delle principali caratteristiche strutturali e di genere si propongono agli alunni vari tipi di testo.

		<p>in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti. • Produrre testi per scopi comunicativi diversi. • Rielaborare testi completandoli, rielaborandoli. 	<p>1. Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In seguito alla presentazione di ogni diversa tipologia testuale si richiede agli alunni di cimentarsi nella produzione scritta di testi di vario genere elaborandoli sulla base di uno schema o di una traccia.

**ACQUISIZIONE
ED ESPANSIONE
DEL LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

- Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali e termini più frequenti anche legati alle diverse discipline.

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Si analizzano testi di vario genere.
- Si approfondiscono argomenti di attualità.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza le strutture grammaticali e sintattiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>). 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle difficoltà ortografiche. • Ripasso delle categorie grammaticali. • Il verbo: i modi finiti, indefiniti; transitivi, intransitivi; forma attiva. • Analisi della struttura della frase: frase minima, la frase espansa. • Individuazione del soggetto, del predicato nelle sue forme e di alcuni complementi principali.
--	--	--	---

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI	<ul style="list-style-type: none"> - registro di classe (DIDATTICA/AGENDA/AULE VIRTUALI) - contatti con le rappresentanti di classe (whatsapp- messenger...) - file audio - file video - semplici video personalizzati - schede di esercizi - teams e/o altre piattaforme eventualmente attivate
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - al rientro a scuola, si controlleranno/correggeranno/valuteranno quaderni e libri operativi - autocorrezioni online - correzione durante le lezioni in sincrono - restituzione degli elaborati/verifiche assegnati
METODOLOGIA	<p>Si fa riferimento a quella del curriculum dell'Istituto Comprensivo</p>