

**I.C. OVEST 1 Brescia**  
**CURRICULUM D.D.I. SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nella lingua straniera
- Competenza digitale
- Imparare ad Imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>• Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>• Illustrare una storia letta o ascoltata.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare occhio – mano.</li> <li>• Gestire lo spazio foglio.</li> <li>• Rappresentare graficamente la realtà in rapporto al contesto.</li> <li>• Esprimere un'esperienza in modo grafico-pittorico.</li> <li>• Collocare gli elementi dello schema corporeo.</li> <li>• Realizzare semplici ritmi di figure, colori, forme.</li> <li>• Utilizzare semplici tecniche con materiali a disposizione.</li> <li>• Sperimentare la formazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).</li> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>• I materiali pittorici (matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera, ..... ) e le tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare una prima organizzazione spaziale e di grandezza.</li> <li>• Riconoscere e descrivere semplici elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Raccontare da un'immagine, una personale esperienza.</li> <li>• Riconoscere il contesto paesaggistico e/o ambientale.</li> <li>• Cogliere ritmi e moduli ritmici.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sequenze narrative: spazio: sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea), i colori (le principali tonalità di colore, i colori primari/secondari).</li> <li>• I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>• La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> <li>• La percezione visiva: figure</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE ED<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte analizzando gli elementi essenziali del</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>linguaggio visivo e dell'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                           | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare una sequenza di immagini per raccontare in modo cronologico.</li> <li>Distinguere la figura dallo sfondo.</li> <li>Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</li> <li>Usare strumenti e tecniche diversi per produrre elaborati di natura grafico- pittorica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (le principali tonalità di colore, i colori caldi/freddi e primari/secondari).</li> <li>I ritmi ed i moduli ritmici.</li> <li>La mimica facciale caratterizzante le emozioni.</li> <li>Figura e sfondo.</li> <li>Materiali pittorici e tecniche grafico-pittoriche (collage, frottage, .....</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio.</li> <li>• Raccontare emozioni a partire da immagini di ambienti circostanti e persone.</li> <li>• Distinguere figura e sfondo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: il segno (il punto, la linea, la forma), i colori (le principali tonalità di colore, i colori caldi/freddi e primari/secondari).</li> <li>• Piani di un'immagine: figura e sfondo.</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE ED<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare alcune forme d'arte cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>• Riconoscere alcune semplici tecniche</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafiche-pittoriche</li> <li>• Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                 | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>Utilizzare tutto lo spazio- foglio.</li> <li>Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>Utilizzare la linea d'orizzonte, anche per definire un paesaggio.</li> <li>Utilizzare materiali e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano, il primo piano.</li> <li>Materiali pittorici e plastici e tecniche grafico-pittoriche( il grattage, la pittura rupestre,...).</li> <li>Elementi linguistici e stilistici tecnici di alcune correnti artistiche.</li> </ul> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>tecniche diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un manufatto legato agli argomenti affrontati durante le lezioni di storia (es. graffito e/o pittura rupestre).</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE</b><br/><b>IMMAGINI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• Individuare i diversi codici di un fumetto o di un prodotto audiovisivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva.</li> <li>• Osservare e riconoscere i piani in un'immagine di paesaggio seguendo l'orientamento delle linee e la gradualità del colore.</li> <li>• Distinguere sfondo, primo piano e secondo piano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piani di un'immagine: lo sfondo, il secondo piano, il primo piano.</li> <li>• Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza.</li> <li>• Materiali e tecniche pittorici e plastici.</li> <li>• Opere ed elementi grammaticali e tecnici di alcune correnti artistiche.</li> <li>• Fumetti e cartoni animati.</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi codici di un fumetto o di un semplice prodotto audiovisivo (es. cartone animato) e coglierne il significato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare alcune forme d'arte cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>• Osservare e interpretare le prime immagini della storia dell'uomo: pitture – incisioni rupestri.</li> <li>• Conoscere alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture.</li> <li>• Conoscere i principali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.</li> <li>• Tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• I principali beni artistici ed ambientali appartenenti al proprio territorio.</li> </ul> |



|  |  |                                                            |  |
|--|--|------------------------------------------------------------|--|
|  |  | beni artistici ed<br>ambientali del proprio<br>territorio. |  |
|--|--|------------------------------------------------------------|--|

#### CLASSE QUARTA

| NUCLEI FONDANTI                    | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare diverse tecniche per esprimere diversi stati d'animo.</li> <li>Completare un'immagine in modo personale e creativo.</li> <li>Usare il colore con intenzione ed efficacia per rendere sensazioni o idee.</li> <li>Realizzare un manufatto legato agli argomenti affrontati durante le lezioni di storia (es. arte egizia, greca,.....).</li> <li>Utilizzare l'opera d'arte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del linguaggio visivo: il segno: il punto, la linea, la forma; il colore: colori complementari, contrasti di colore, gradazioni di colore, bianco/nero; luce/ombra;</li> <li>L'inquadratura: i campi di un'immagine (lunghissimo, lungo e medio).</li> <li>Materiali pittorici e plastici e tecniche grafico-pittoriche (la pittura a tempera, l'acquerello, .....)</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | come stimolo alla<br>produzione di immagini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche plastiche: la cartapesta.</li> <li>• Elementi linguistici e stilistici tecnici di alcune correnti artistiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l'uso della luce e le linee compositive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva.</li> <li>• Identificare gli elementi del linguaggio visivo utilizzati.</li> <li>• Osservare e descrivere immagini statiche o dinamiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale.</li> <li>• Riconoscere materiali e tecniche utilizzati.</li> <li>• Riconoscere i diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, chiusura, continuità di direzione.</li> <li>• L'inquadratura (o spazio visivo): i campi di un'immagine.</li> <li>• Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>• Materiali pittorici, plastiche e tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Opere ed elementi grammaticali e tecnici di</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | linguaggi visivi<br>individuandone le diverse<br>forme di comunicazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | alcune correnti artistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENDERE ED<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria altrui cultura.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare alcune forme d'arte cogliendo gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> <li>• Distinguere l'inquadratura in un'opera d'arte.</li> <li>• Riconoscere alcune tecniche note.</li> <li>• Conoscere alcune forme di produzioni artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare alcuni beni storico-artistici ed ambientali ed ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi linguistici e stilistici di alcune correnti artistiche.</li> <li>• Elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Tecniche grafico-pitoriche e plastiche.</li> <li>• Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e non solo.</li> <li>• I principali beni culturali, ambientali e artigianali appartenenti al proprio territorio.</li> </ul> |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali e a per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti e tecniche diverse per rappresentare in modo soggettivo e oggettivo la realtà.</li> <li>• Elaborare produzioni personali per comunicare emozioni e messaggi;</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Sperimentare, attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti di varia natura, i diversi tipi di composizione grafica: astratta e realistica.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ luci e ombre;</li> <li>✓ il movimento;</li> <li>✓ il volume;</li> <li>✓ la profondità.</li> </ul> </li> <li>• La figura umana: le proporzioni del corpo.</li> <li>• L'inquadratura: i piani di una figura (figura intera, piano americano, primo piano, primissimo piano, particolare).</li> <li>• Leggi compositive: simmetria/asimmetria, peso ed equilibrio compositivi.</li> <li>• Materiali pittorici e</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, slide, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini</li> </ul>                                                                                                                                        | <p>plastici e tecniche grafico-pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi linguistici e stilistici di alcune correnti artistiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>OSSERVARE E LEGGERE<br/>IMMAGINI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l'uso della luce e le linee compositive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi formali di un'immagine, collocandoli nello spazio secondo le regole della percezione visiva.</li> <li>• Identificare gli elementi del linguaggio visivo utilizzati e l'intento col quale sono stati scelti.</li> <li>• Osservare e descrivere immagini statiche o dinamiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana: le proporzioni del corpo.</li> <li>• Le regole della percezione visiva: vicinanza, somiglianza, destino comune, chiusura, continuità di direzione, pregnanza, esperienza passata.</li> <li>• L'inquadratura: i piani di una figura.</li> <li>• Leggi compositive: simmetria/asimmetria,</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le proporzioni nella figura.</li> <li>• Distinguere i piani della figura e cogliere le motivazioni sottese alla loro scelta.</li> <li>• Riconoscere materiali e tecniche utilizzati.</li> <li>• Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.</li> </ul> | <p>peso ed equilibrio compositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali pittorici e plastici e tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Opere ed elementi grammaticali e tecnici di alcune correnti artistiche.</li> </ul>                           |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguendo una traccia, individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, alcuni elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Individuare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera: elementi del linguaggio visivo, leggi compositive, inquadratura.</li> <li>• Riconoscere elementi linguistici e stilistici di un artista.</li> <li>• Cogliere il significato</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Leggi compositive (simmetria/asimmetria, peso/equilibrio compositivi)</li> <li>• L'inquadratura: piani di una figura.</li> <li>• La figura umana nella rappresentazione</li> </ul> |

|  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>dell'opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune tecniche base.</li> <li>• Conoscere e riconoscere gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico-artistico e ambientale.</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>• Comprendere come la civiltà e la grandezza di un popolo si manifestino anche attraverso la sua cultura.</li> </ul> | <p>artistica antica e moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</li> <li>• Elementi linguistici e stilistici di alcune correnti artistiche.</li> <li>• Forme d'arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</li> <li>• I principali beni culturali, ambientali e artigianali appartenenti al proprio territorio.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## COMPETENZA DIGITALE

|                                        | Classe prima                                                                                                     | Classe seconda                                                                                                   | Classe terza                                                                                                               | Classe quarta                                                                                                              | Classe quinta                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE DIGITALE</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso guidato delle tecnologie per comunicare</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso guidato delle tecnologie per comunicare</li></ul>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso delle tecnologie per comunicare</li><li>• Ricerca delle informazioni</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso delle tecnologie per comunicare</li><li>• Ricerca delle informazioni</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso più consapevole delle tecnologie per comunicare</li><li>• Ricerca critica delle informazioni</li><li>• Interazione responsabile con altri soggetti</li></ul> |
| <b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di alcuni programmi per realizzare contenuti digitali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di alcuni programmi per realizzare contenuti digitali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di alcuni programmi per realizzare contenuti digitali</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di alcuni programmi per realizzare contenuti digitali</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di alcuni programmi per realizzare contenuti digitali</li></ul>                                                                                         |

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

### 1. MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI

- libri di testo sia cartacei che in versione digitale
- schede, materiali proposti dall'insegnante e caricati su Spaggiari
- visione di video
- risorse da internet e materiali audiovisivi



## 2. TIPOLOGIA GESTIONE INTERAZIONI CON GLI STUDENTI

- Didattica asincrona esincrona:-Videolezioni-Chat•Restituzione elaborati corretti tramite aule virtuali e /o posta elettronica

## 3. REGISTROELETTRONICO:

- puntualmente annotato, costituirà un punto di riferimento costante per alunni e famiglie; sarà lo strumento principale per l'interazione tra scuola e famiglia.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione sarà formativa, si valuterà il processo e non la prestazione, considerando il percorso svolto dall'alunno discente, sotto la guida del docente o in maniera autonoma. Si terrà conto dell'impegno e la costanza dimostrata nel seguire il percorso didattico a distanza, la puntualità nella restituzione degli elaborati richiesti, tenendo conto delle singole realtà familiari.

