

Istituto comprensivo Ovest 1
Brescia
Scuola secondaria di primo grado "G. Romanino"

Curricolo verticale MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL 04/09/2012)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo• Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci• Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi• Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra• Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico• Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea• Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali/didattici in uso.• Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione)• Gli elementi base della simbologia musicale.• Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme• Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi• Gli elementi più complessi della simbologia musicale.