

**Curricolo verticale ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
(DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DEL 04/09/2012)

**ASCOLTO E PARLATO**

L'alunno/a

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente argomenti di ricerca e studio, avvalendosi di supporti specifici. (schemi, mappe, presentazioni al computer)

**LETTURA**

- Usa manuali delle discipline e/o testi divulgativi per raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.
- Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).

**SCRITTURA**

- Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativi, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adotta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| Classe I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Classe II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Classe III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto e parlato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ascolto e parlato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ascolto e parlato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il messaggio principale di un'informazione orale.</li> <li>• Individua le informazioni secondarie.</li> <li>• Consolida le capacità di attenzione e ascolto.</li> <li>• Espone con chiarezza quanto richiesto.</li> <li>• Interviene con pertinenza nelle discussioni rispettando l'opinione altrui.</li> <li>• Arricchisce il proprio lessico, rispettando il linguaggio disciplinare.</li> <li>• Sa narrare, ricostruire racconti, raccontare esperienze personali.</li> <li>• Recita poesie.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la propria capacità di attenzione in contesti comunicativi diversi</li> <li>• In un messaggio orale sa individuare il tema trattato</li> <li>• Sa distinguere le informazioni primarie e secondarie.</li> <li>• Riconosce la tipologia di un messaggio e ne interpreta il contenuto.</li> <li>• Consolida le competenze di ascolto finalizzato.</li> <li>• Dimostra coinvolgimento nell'argomento trattato intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Espone con chiarezza quanto richiesto attenendosi al tema, ai tempi, alle modalità della situazione comunicativa.</li> <li>• Interviene con pertinenza in un dibattito.</li> <li>• Usa in modo funzionale le strutture morfosintattiche.</li> <li>• Arricchisce il proprio lessico di termini specifici delle varie discipline.</li> <li>• Sa narrare, ricostruire racconti e riorganizzarli in modo personale.</li> <li>• Recita poesie con espressione</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti comunicativi diversi presta attenzione per cogliere il messaggio.</li> <li>• Riconosce la tipologia di un messaggio e ne interpreta il contenuto.</li> <li>• Consolida le competenze di ascolto finalizzato.</li> <li>• Dimostra coinvolgimento nell'argomento trattato intervenendo in modo appropriato e richiedendo approfondimenti.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controlla il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>• Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>• Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione</li> <li>• Recita poesie in modo personale.</li> </ul> |

| Classe I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classe II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classe III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lettura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Lettura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lettura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida le tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce).</li> <li>• Individua le informazioni principali e secondarie del testo.</li> <li>• Individua il significato implicito di un testo.</li> <li>• Comprende l'intenzione comunicativa esplicita ed implicita del mittente.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la tecnica di lettura a voce alta.</li> <li>• Migliora le strategie della lettura silenziosa.</li> <li>• Individua le informazioni principali e secondarie di un testo.</li> <li>• Individua il tema centrale e i significati impliciti di un testo narrativo e poetico.</li> <li>• Riconosce diverse tipologie testuali in relazione alla funzione comunicativa e alle modalità stilistiche ed espressive.</li> <li>• Comprende l'intenzione comunicativa esplicita ed implicita del mittente.</li> <li>• Si avvia all'analisi di testi di vario genere secondo la metodologia specifica della disciplina.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie ) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo il genere di appartenenza.</li> <li>• Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno ed intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi sui temi affrontati in classe.</li> </ul> |

| <b>Classe I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Classe II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Classe III</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scrittura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Scrittura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Scrittura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde per iscritto ad una domanda di comprensione del testo in modo completo.</li> <li>• Suddivide i testi in sequenze, le nomina per arrivare ad una sintesi.</li> <li>• Manipola testi narrativi fantastici e descrittivi.</li> <li>• Produce testi scritti rispettando le principali regole di ortografia, correttezza morfo-sintattica, pertinenza dei contenuti, coerenza logica ed adeguatezza lessicale.</li> <li>• Organizza le informazioni in semplici schemi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la capacità di rispondere ad una domanda di comprensione del testo.</li> <li>• Sintetizza testi secondo criteri dati</li> <li>• Amplia un testo minimo.</li> <li>• Riscrive testi secondo criteri diversi anche seguendo modelli di riferimento (letterari e non).</li> <li>• Sa strutturare testi di vario genere: organizza le informazioni attraverso schemi, mappe concettuali, tabelle di sintesi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</li> <li>• Scrive testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso ( narrativo, espositivo, argomentativi ) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Manipola il testo.</li> <li>• Scrive sintesi lineari e non lineari (come schemi, mappe, scalette di testi letti e/o ascoltati) e li sa riutilizzare per i propri scopi.</li> </ul> |

| Classe I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Classe II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classe III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed utilizza in modo appropriato il proprio lessico di base.</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</li> <li>• Comprende e d utilizza il lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprende le diverse accezioni delle parole.</li> <li>• Comprende, nei casi più semplici, l'uso ed il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprende ed utilizza il lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici).</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale utilizzando anche il linguaggio specifico proprio delle diverse discipline.</li> <li>• Sa rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> |

| Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua                                                                                                                                                                                 | Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la competenza ortografica.</li> <li>• Approfondisce la riflessione sulle norme che regolano la lingua italiana.</li> <li>• Distingue le parti del discorso.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida la competenza ortografica.</li> <li>• Sviluppa la competenza morfosintattica.</li> <li>• Riconosce la struttura logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Amplia, consolida e approfondisce le capacità d'uso della lingua con la riflessione sulle norme che la regolano.</li> <li>• Analizza una frase dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>• Consolida le competenze di individuazione ed analisi delle modalità stilistiche ed espressive di alcuni generi testuali: narrativo, poetico, espositivo.</li> </ul> | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un testo riconoscendo la costruzione della frase complessa (distingue la principale dalle subordinate) ed i principali tipi di proposizioni coordinate e subordinate (soggettiva, oggettiva, relativa, temporale, finale, causale, consecutiva).</li> <li>• Rappresenta graficamente la struttura del periodo.</li> <li>• Individua in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</li> <li>• Utilizza procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> </ul> |