

LINGUA STRANIERA INGLESE: Scuola Secondaria di Primo Grado CLASSE TERZA

Linee metodologiche

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce negli alunni lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento a vita (life-long learning) come indicato dal Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa. Le competenze chiave specifiche per le lingue straniere mirano all'acquisizione dell'utilizzo di una o più lingue veicolari, dello sviluppo delle conoscenze digitali, delle competenze sociali e civiche, della capacità di imparare ad apprendere, del senso di iniziativa e imprenditoria, della consapevolezza e espressione culturale. Esse sono state pensate per aiutare gli alunni ad appropriarsi di conoscenze, abilità e atteggiamenti che li aiuteranno a vivere, apprendere, lavorare e a contribuire come membri attivi delle loro comunità. A tal fine si procede con:

- La messa in atto della accoglienza sistematica di ogni alunno: per rendere più fruttuoso, motivante ed efficace il lavoro personalizzato si organizzano attività di recupero, consolidamento e potenziamento con apprendimento cooperativo (a piccoli gruppi di 3-4 alunni) o individualizzato (alunno-docente), al fine di attuare un insegnamento-apprendimento attivo e non banale.
- La valorizzazione delle diverse intelligenze: si presta un'attenzione particolare all'affinamento delle strategie e delle competenze di tipo trasversale, soffermandosi ogni qualvolta un'attività ne fornisca l'occasione, a ragionare sui vari modi in cui si possono affrontare e risolvere determinate tipologie di esercizi (problem solving), evitando di passare direttamente al loro svolgimento meccanico.
- La metodologia C.L.I.L.: le tematiche affrontate saranno il più possibile trasversali, al fine di creare collegamenti significativi con le altre discipline, come suggerisce tale metodologia ampiamente sperimentata in ambito europeo. Si trattano argomenti interdisciplinari e interculturali attraverso un approccio moderato in L2 e un successivo approfondimento dialogato e partecipato in L1 (si privilegiano testi che prevedano numerose attività C.L.I.L. all'interno delle varie units).
- L'utilizzo delle nuove tecnologie didattiche (L.I.M.): l'approccio multimediale per l'apprendimento della lingua inglese attraverso lo strumento della L.I.M. predispone ad un approccio empatico e ludico all'apprendimento, con una forte carica di motivazione da parte degli alunni, i quali sono affascinati da questa nuova tecnologia che rende possibile l'uso mirato in tempo reale di materiale vario e autentico.
- Focus Intercultura: si promuove l'uso della lingua come strumento per scoprire gli altri e il mondo che ci circonda, per mettere a confronto diretto le varie culture agendo in autentici contesti di comunicazione e per ottenere il raggiungimento di obiettivi sia formativi che cognitivi.

| | | |
|--|--|---|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: CLASSE TERZA (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)</p> <p>Common European Framework of Reference for Languages</p> <p>A2 Waystage or elementary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). • Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters. • Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un'intervista su temi come: shopping, esperienze personali ecc. • Comprendere una descrizione come: il look di qualcuno, un edificio, una città ecc. • Comprendere un dialogo in una situazione familiare come: in un | <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni su di sé (dati personali, passatempi, esperienze fatte, piani per il futuro) • parlare di shopping • fare confronti sull'aspetto delle persone • confrontare qualcosa con altri elementi dello stesso gruppo • parlare della propria città e delle proprie |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>negozio, per strada chiedendo e fornendo indicazioni stradali, in un'agenzia viaggi ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di una canzone • Comprendere un test di cultura generale • Comprendere la fine di una storia • Comprendere un coetaneo che racconta un'esperienza personale • Comprendere un racconto <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un factfile • Comprendere il resoconto di un'intervista • Comprendere una descrizione • Comprendere una cartolina o una lettera • Comprendere il testo di una canzone • Comprendere un grafico • Comprendere un questionario • Comprendere un articolo di giornale • Comprendere una biografia • Comprendere la trama di un film • Comprendere il testo di un discorso • Comprendere un racconto | <p>preferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di saldi e acquistare abiti • parlare delle proprie esperienze • indicare da quanto tempo dura un'azione • indicare se si è già fatto qualcosa o no • parlare di azioni avvenute nel passato • chiedere indicazioni stradali • parlare di ambiente • fare previsioni • dare informazioni su animali estinti o a rischio di estinzione • esprimere deduzioni • parlare delle condizioni atmosferiche • dare consigli • dare suggerimenti • parlare di vari tipi di personalità • dare istruzioni e impartire ordini • chiedere scusa e usare espressioni di cortesia • fare domande sulle azioni di personaggi famosi • parlare di argomenti di civiltà e cultura generale • parlare di invenzioni e azioni avvenute nel passato • fare previsioni |
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> | <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il look di qualcuno • Parlare delle proprie esperienze passate • Parlare delle proprie preferenze • Parlare della propria famiglia, il luogo in cui si abita, la scuola che si frequenta, le abitudini quotidiane, i progetti per il futuro. | <ul style="list-style-type: none"> • usare espressioni quotidiane • parlare di fitness • chiedere e dire ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato • parlare di un'azione in corso nel passato, interrotta da un'altra azione, più breve • parlare dei fatti accaduti durante la vita di una persona • parlare del proprio stato di salute |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un'intervista • Interpretare un dialogo in situazioni come: un negozio, un ristorante, un bar, una biglietteria, un'agenzia viaggi, un hotel, dal medico ecc. • Scambiarsi consigli • Chiedere scusa esprimere il dispiacere per qualcosa • Scambiarsi domande e risposte su argomenti di cultura generale • Usare espressioni quotidiane • Scambiarsi domande e risposte su ciò che si stava facendo in un determinato momento del passato • Scambiarsi domande e risposte sull'oroscopo • Scambiarsi domande e risposte sui propri sogni e ideali | <ul style="list-style-type: none"> • parlare di situazioni immaginarie o improbabili • parlare della casa dei propri sogni • parlare di sogni e ideali • parlare dei propri sogni e ideali <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei tempi verbali: <ul style="list-style-type: none"> – <i>present simple</i> – <i>present continuous</i> – <i>past simple</i> – futuro con <i>going to</i> – <i>present perfect</i> • ripasso: <ul style="list-style-type: none"> – futuro con <i>will</i> – comparativo – superlativo relativo • <i>present perfect</i> • <i>been e gone</i> • <i>present perfect</i> con <i>for/since</i> • <i>How long... ?</i> • <i>present perfect</i> con <i>yet/already</i> • <i>present perfect</i> e <i>past simple</i> • ripasso: <i>how much / how many / much /many / a lot of / some / any/ no / none / a little / a few</i> • futuro con <i>will</i> • pronomi indefiniti composti • verbi modali per esprimere deduzioni: <i>may / might / must / can't</i> • <i>should / shouldn't</i> • <i>have to / don't have to</i> • <i>can't</i> per negare il permesso • ripasso: imperativo • pronomi interrogativi <i>who / what</i> con |
| <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> | <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento • Lettura e abbinamento • Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile • Lettura con domande <i>true/false/doesn't say</i> • Lettura e domande di comprensione • Lettura e completamento di tabelle • Lettura e completamento di dialoghi • Lettura con domande vero/falso | <ul style="list-style-type: none"> • <i>present perfect</i> con <i>for/since</i> • <i>How long... ?</i> • <i>present perfect</i> con <i>yet/already</i> • <i>present perfect</i> e <i>past simple</i> • ripasso: <i>how much / how many / much /many / a lot of / some / any/ no / none / a little / a few</i> • futuro con <i>will</i> • pronomi indefiniti composti • verbi modali per esprimere deduzioni: <i>may / might / must / can't</i> • <i>should / shouldn't</i> • <i>have to / don't have to</i> • <i>can't</i> per negare il permesso • ripasso: imperativo • pronomi interrogativi <i>who / what</i> con |

funzione di soggetto

- forma passiva: *present simple* e *past simple*
- *past continuous*
- *past continuous* e *past simple*
- periodo ipotetico di 1° e 2° tipo

Lessico

- passatempi
- esperienze
- progetti futuri
- shopping
- aggettivi
- città
- lista di cose che si vorrebbe fare
- descrizioni di città
- sport di resistenza
- trasporti pubblici
- ambiente
- animali
- tempo atmosferico
- divise scolastiche
- problemi degli adolescenti
- aggettivi per descrivere la personalità
- carriere
- personaggi famosi
- argomenti di cultura generale
- invenzioni
- giochi elettronici
- fitness
- sport praticati nelle scuole statunitensi
- incidenti dovuti allo sport
- malattie
- sogni
- case dei sogni

| | | |
|---|--|---|
| <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi</p> | <p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>) Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo a discipline come: arte, scienze, geografia, tecnologia, scienze motorie, musica, educazione stradale ecc.</p> | <p>Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte: <i>Pop Art</i> – Andy Warhol • Scienze: <i>Shake, rattle and roll</i> – Lessico relativo ai terremoti • Geografia: <i>What is sustainable development?</i>– Lessico relativo alle politiche per lo sviluppo sostenibile • Orientamento: <i>What school should I choose next year?</i>– Lessico relativo alle scelte scolastiche future • Tecnologia: <i>Basic Information Technology concepts</i> – Lessico relativo all’informatica • Scienze Motorie: <i>The Olympic Games: Citius, Altius, Fortius</i>– Lessico relativo al mondo dello sport • Musica: <i>All that jazz!</i>– Lessico relativo alla musica jazz, agli strumenti musicali. Testo di un gospel: <i>Oh Happy Day</i> • Educazione stradale: <i>AM driver’s licence - il patentino. Wouldn’t it be fun?</i>– Lessico relativo al codice della strada e ai segnali stradali |
| <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le domande per un’intervista • Scrivere la presentazione di qualcuno • Descrivere la propria città • Riportare per iscritto le esperienze fatte dai compagni • Indicare cosa si deve fare e non fare in una determinata situazione • Fare domande a partire da un testo e rispondere • Scrivere suggerimenti su come migliorare un aspetto della propria vita quotidiana | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere cosa stava accadendo in un determinato momento del passato • Riportare l'intervista fatta ad un compagno • Scrivere una cartolina ad amici o familiari • Scrivere una lettera o ad amici o familiari | |
| <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale CULTURE Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo alla cultura della lingua straniera facendo eventualmente confronti con la propria cultura.</p> | <p>Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regno Unito • <i>Stonehenge</i> • <i>The Giant Causeway</i> • <i>London</i> • Stati Uniti d'America • <i>Yellowstone National Park</i> • <i>New York</i> • Australia • <i>The Great Barrier Reef</i> • <i>Ayers Rock</i> • <i>Down under in Sydney</i> • Sud Africa • <i>Table Mountain</i> • <i>The Drakensberg</i> • <i>A tour of Cape Town</i> |
| <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale KEY COMPETENCES Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con i compagni un articolo su un atleta preferito • Fare una ricerca di gruppo su alcuni personaggi famosi del XX secolo e | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>presentarla alla classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un viaggio per visitare una famosa capitale europea • Preparare in gruppo una presentazione su animali a rischio di estinzione • In gruppo fare una ricerca presentazione su una nazione di madrelingua inglese • Fare coi compagni una ricerca sui 12 segni dello zodiaco e presentarla alla classe • In gruppo organizzare uno scambio di casa con un'abitazione all'estero per una vacanza alternativa durante l'estate | |
| <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>Comprensione scritta Produzione scritta e orale LEARNING TO STUDY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere via via sui progressi fatti • Riflettere sulla lingua straniera e fare confronti con la propria | |