

## LINGUA STRANIERA INGLESE: Scuola Secondaria di Primo Grado CLASSE PRIMA E SECONDA

### Linee metodologiche

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce negli alunni lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento a vita (life-long learning) come indicato dal Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa. Le competenze chiave specifiche per le lingue straniere mirano all'acquisizione dell'utilizzo di una o più lingue veicolari, dello sviluppo delle conoscenze digitali, delle competenze sociali e civiche, della capacità di imparare ad apprendere, del senso di iniziativa e imprenditoria, della consapevolezza e espressione culturale. Esse sono state pensate per aiutare gli alunni ad appropriarsi di conoscenze, abilità e atteggiamenti che li aiuteranno a vivere, apprendere, lavorare e a contribuire come membri attivi delle loro comunità. A tal fine si procede con:

- La messa in atto della accoglienza sistematica di ogni alunno: per rendere più fruttuoso, motivante ed efficace il lavoro personalizzato si organizzano attività di recupero, consolidamento e potenziamento con apprendimento cooperativo (a piccoli gruppi di 3-4 alunni) o individualizzato (alunno-docente), al fine di attuare un insegnamento-apprendimento attivo e non banale.
- La valorizzazione delle diverse intelligenze: si presta un'attenzione particolare all'affinamento delle strategie e delle competenze di tipo trasversale, soffermandosi ogni qualvolta un'attività ne fornisca l'occasione, a ragionare sui vari modi in cui si possono affrontare e risolvere determinate tipologie di esercizi (problem solving), evitando di passare direttamente al loro svolgimento meccanico.
- La metodologia C.L.I.L.: le tematiche affrontate saranno il più possibile trasversali, al fine di creare collegamenti significativi con le altre discipline, come suggerisce tale metodologia ampiamente sperimentata in ambito europeo. Si trattano argomenti interdisciplinari e interculturali attraverso un approccio moderato in L2 e un successivo approfondimento dialogato e partecipato in L1 (si privilegiano testi che prevedano numerose attività C.L.I.L. all'interno delle varie units).
- L'utilizzo delle nuove tecnologie didattiche ( L.I.M.): l'approccio multimediale per l'apprendimento della lingua inglese attraverso lo strumento della L.I.M. predispone ad un approccio empatico e ludico all'apprendimento, con una forte carica di motivazione da parte degli alunni, i quali sono affascinati da questa nuova tecnologia che rende possibile l'uso mirato in tempo reale di materiale vario e autentico.
- Focus Intercultura: si promuove l'uso della lingua come strumento per scoprire gli altri e il mondo che ci circonda, per mettere a confronto diretto le varie culture agendo in autentici contesti di comunicazione e per ottenere il raggiungimento di obiettivi sia formativi che cognitivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE: **CLASSE PRIMA E  
SECONDA**

(Livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo  
di Riferimento)

**Common European Framework of  
Reference for Languages**

**A1 Breakthrough or beginner**

- Can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs of a concrete type.
- Can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has.
- Can interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

**A2 Waystage or elementary**

- Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).
- Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>direct exchange of information on familiar and routine matters.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.</li> </ul>		
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto <b>il significato globale</b> di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo sulle presentazioni, il cibo ecc.</li> <li>• Comprendere l'ora</li> <li>• Comprendere informazioni su data di nascita e indirizzo</li> <li>• Comprendere un'intervista</li> <li>• Comprendere la descrizione di un oggetto</li> <li>• Comprendere semplici domande su oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere la descrizione di un personaggio</li> <li>• Comprendere a chi appartengono gli oggetti menzionati in un dialogo</li> <li>• Individuare l'argomento di un dialogo</li> <li>• Comprendere un programma Tv con gli ingredienti necessari per una ricetta</li> <li>• Comprendere la presentazione di una sfilata di moda</li> <li>• Comprendere indicazioni stradali</li> <li>• Comprendere una persona che parla delle proprie abilità</li> <li>• Comprendere i numeri</li> <li>• Comprendere un dialogo alla stazione</li> <li>• Comprendere interviste sulle</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• presentarsi e salutare</li> <li>• chiedere e dare informazioni personali (età, personalità)</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• chiedere e dire la data</li> <li>• indicare la data di compleanno</li> <li>• chiedere e fare lo spelling di nomi comuni</li> <li>• formulare domande con il verbo <i>be</i></li> <li>• formulare domande con parole interrogative</li> <li>• descrivere oggetti</li> <li>• indicare oggetti</li> <li>• descrivere persone</li> <li>• descrivere l'aspetto di qualcuno</li> <li>• fare una descrizione dettagliata di una persona</li> <li>• descrivere i propri oggetti preferiti</li> <li>• indicare a chi appartiene qualcosa</li> <li>• chiedere e rispondere a domande su oggetti posseduti</li> <li>• descrivere la propria famiglia</li> <li>• parlare di azioni quotidiane</li> <li>• formulare domande e risposte sulle azioni quotidiane</li> <li>• descrivere le proprie abitudini</li> </ul>

	<p>professioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una canzone</li> <li>• Comprendere un quiz televisivo</li> <li>• Comprendere un'intervista sul weekend ideale di un teenager</li> <li>• Comprendere le regole di un gioco</li> <li>• Comprendere l'intervista di un detective sulla scena del crimine</li> <li>• Comprendere un racconto sulla notte di Halloween</li> <li>• Comprendere il racconto di qualcuno su ciò che ha fatto la mattina</li> <li>• Comprendere un quiz su invenzioni del passato</li> <li>• Comprendere il racconto di una giornata insolita</li> <li>• Comprendere un dialogo tra ragazzi che pianificano il proprio compleanno</li> <li>• Comprendere una conversazione in cui si esprime accordo e disaccordo</li> <li>• Comprendere un dialogo sull'orario scolastico</li> <li>• Comprendere descrizioni di persone con aspetto fisico e carattere</li> <li>• Comprendere le previsioni metereologi che</li> <li>• Comprendere un'audizione per un programma televisivo</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si fanno promesse</li> <li>• Comprendere conversazioni ed abbinarle ad immagini</li> <li>• Comprendere un dialogo su ciò che si è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della routine quotidiana alla terza persona singolare</li> <li>• parlare della frequenza con cui si compiono certe azioni</li> <li>• descrivere la giornata tipica di qualcuno</li> <li>• identificare cibi e oggetti della cucina</li> <li>• descrivere che cosa c'è per colazione</li> <li>• descrivere la propria cucina</li> <li>• parlare degli utensili usati in cucina</li> <li>• parlare di ricette</li> <li>• scrivere una ricetta</li> <li>• parlare di ciò che piace/non piace fare</li> <li>• parlare di ciò che si detesta/si ama/ non dispiace fare</li> <li>• esprimere stati d'animo</li> <li>• identificare indumenti e accessori</li> <li>• descrivere ciò che qualcuno sta indossando</li> <li>• descrivere il <i>look</i> di qualcuno</li> <li>• seguire indicazioni stradali su una piantina</li> <li>• dare e seguire istruzioni</li> <li>• parlare delle regole della strada</li> <li>• dare indicazioni stradali</li> <li>• identificare le stanze e i mobili della casa</li> <li>• dire dove si trovano le persone nella casa e che cosa stanno facendo</li> <li>• parlare di ciò che si è capaci/non si è capaci di fare</li> <li>• parlare degli appuntamenti in calendario</li> <li>• leggere un orario</li> <li>• parlare delle dimensioni</li> <li>• fare richieste</li> <li>• chiedere il permesso di fare qualcosa</li> <li>• parlare delle regole in aeroporto</li> <li>• parlare dei mestieri</li> </ul>
--	---	---

	<p>già fatto/non si è ancora fatto</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve brano</li> <li>• Comprendere un'intervista</li> <li>• Comprendere le regole di un gioco</li> <li>• Comprendere la descrizione di un personaggio famoso e di ciò che possiede, di un luogo ecc.</li> <li>• Comprendere la descrizione di un oggetto</li> <li>• Comprendere la descrizione fisica di un personaggio</li> <li>• Comprendere testi su oggetti preferiti</li> <li>• Comprendere testi su rapporti di parentela</li> <li>• Comprendere un breve articolo sulla vita di un coetaneo o animale domestico</li> <li>• Comprendere una ricetta</li> <li>• Completare la descrizione di una stanza in base ad un'immagine</li> <li>• Comprendere la descrizione di diversi look</li> <li>• Comprendere testi sulla personalità e stati d'animo</li> <li>• Comprendere un testo sulla sicurezza stradale</li> <li>• Comprendere un testo sulle regole di uno sport</li> <li>• Comprendere un testo in cui alcuni studenti che spiegano che cosa vogliono fare e perché</li> <li>• Comprendere testi sulle regole da seguire sui mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e spiegare il motivo di qualcosa</li> <li>• parlare di ciò che si desidera fare dopo la scuola</li> <li>• descrivere un oggetto (forma e materiale)</li> <li>• dare una definizione</li> <li>• descrivere la funzione di qualcosa o qualcuno</li> <li>• indicare le relazioni di parentela</li> <li>• indicare dove ci si trovava in un determinato momento</li> <li>• parlare al passato</li> <li>• parlare dello scorso weekend</li> <li>• parlare di azioni avvenute nel passato</li> <li>• parlare dell'ultima vacanza fatta</li> <li>• parlare di scoperte e altri eventi del passato</li> <li>• raccontare ciò che si è fatto</li> <li>• raccontare un avvenimento del passato</li> <li>• fare paragoni fra due persone o cose</li> <li>• confrontare qualcosa/qualcuno con altri elementi dello stesso gruppo</li> <li>• parlare di somiglianze e differenze</li> <li>• congratularsi e augurare qualcosa</li> <li>• parlare di azioni future già programmate</li> <li>• scrivere un invito</li> <li>• esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• parlare del proprio orario scolastico</li> <li>• fare inviti/proposte</li> <li>• chiedere informazioni sull'aspetto di qualcuno e sul suo carattere</li> <li>• chiedere informazioni sullo stato di salute di qualcuno</li> <li>• descrivere qualcuno in una foto</li> <li>• parlare di quantità</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rispondere ad un quiz</li> <li>• Comprendere messaggi con istruzioni</li> <li>• Comprendere la descrizione di una scuola</li> <li>• Comprendere la descrizione di una famiglia</li> <li>• Comprendere un rapporto di polizia</li> <li>• Comprendere una storia al passato e mettere i paragrafi nel giusto ordine</li> <li>• Comprendere una e-mail in cui si descrive una vacanza passata</li> <li>• Comprendere un testo sulle differenze fra la vita quotidiana di 50 anni fa e quella attuale</li> <li>• Comprendere una tabella con dati relativi ad animali africani</li> <li>• Comprendere un testo web su come si festeggiano i compleanni nel mondo</li> <li>• Comprendere un programma settimanale</li> <li>• Comprendere il post di un blog sul proprio parco preferito</li> <li>• Comprendere un'intervista ad un personaggio circa il suo futuro</li> <li>• Comprendere un testo sugli obblighi relativi alla professione di qualcuno</li> <li>• Comprendere lettere ad una Aunt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare previsioni meteorologiche</li> <li>• parlare di ciò che si intende o si sta per fare</li> <li>• fare previsioni sulla base di informazioni o dati certi</li> <li>• ordinare al ristorante</li> <li>• fare promesse</li> <li>• parlare dei propri piani futuri/fare previsioni</li> <li>• esprimere ordini o divieti</li> <li>• esprimere necessità od obbligo</li> <li>• parlare delle regole di un gioco</li> <li>• parlare degli obblighi legati alla propria professione</li> <li>• descrivere il modo in cui avvengono le azioni</li> <li>• descrivere cose, persone o azioni</li> <li>• parlare di regole</li> <li>• parlare di tecnologia</li> <li>• parlare di eventi avvenuti in un tempo non precisato</li> <li>• parlare di eventi avvenuti nel passato</li> <li>• parlare dei lavori di casa</li> <li>• parlare di ciò che si è già fatto/non si è ancora fatto</li> <li>• parlare dei propri problemi e chiedere consigli</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• <i>present simple</i> di <i>be</i>: forma affermativa e negativa</li> <li>• articoli <i>the, a, an</i></li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• preposizioni di tempo: <i>in, on, at</i></li> <li>• numeri ordinali e data</li> <li>• formazione del plurale</li> </ul>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio <b>in modo molto semplice.</b></p>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di animali</li> <li>• Descrivere oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Fare una descrizione fisica</li> <li>• Parlare di azioni quotidiane</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un personaggio</li> <li>• Dare la definizione di un oggetto</li> <li>• Indicare un oggetto mediante perifrasi</li> <li>• Raccontare ciò che si è fatto nel weekend</li> <li>• Parlare del proprio calendario</li> <li>• Parlare dell'orario scolastico</li> <li>• Parlare dei lavori di casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>present simple</i> di <i>be</i>: forma interrogativa e risposte brevi</li> <li>• domande introdotte da parole interrogative: <i>who, what, where, which, why, when</i></li> <li>• posizione dell'aggettivo</li> <li>• dimostrativi: <i>this/that/these/those</i></li> <li>• <i>present simple</i> di <i>have got</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</li> </ul>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti <b>purchè l'interlocutore parli lentamente e sia disposto a ripetere.</b></p>	<p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• scambiare informazioni sulla provenienza e la nazionalità</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Chiedere e dire la data</li> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Formulare domande e risposte su oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Rivolgere e rispondere a domande su oggetti preferiti</li> <li>• Chiedere e dire a chi appartengono oggetti indicati</li> <li>• Formulare domande e risposte sulle azioni quotidiane</li> <li>• Chiedere e dire che cosa piace e non piace fare</li> <li>• Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere e dire che cosa si sta facendo</li> <li>• Intervistare un compagno sulle sue abilità</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto</li> <li>• Chiedere e dire che cosa è permesso e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• genitivo sassone</li> <li>• pronome interrogativo: <i>whose?</i></li> <li>• pronomi possessivi</li> <li>• <i>present simple</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi (<i>I, you, we, they</i>)</li> <li>• espressioni con <i>have</i> (<i>have a shower, have breakfast ...</i>)</li> <li>• <i>present simple</i>: terza persona singolare</li> <li>• avverbi di frequenza: <i>always, usually, often, sometimes, rarely, hardly ever, never</i></li> <li>• <i>How often</i> e le espressioni di frequenza (<i>every day, once a week...</i>)</li> <li>• pronomi personali complemento</li> <li>• nomi numerabili e non numerabili</li> <li>• <i>there is/there are</i></li> <li>• <i>a/an, some, any</i></li> <li>• <i>How much?/How many?</i></li> <li>• la forma in <i>-ing</i></li> <li>• <i>like/love/don't mind/hate</i> + forma in <i>-ing</i></li> <li>• <i>present continuous</i></li> <li>• preposizioni di luogo</li> <li>• imperativo</li> <li>• <i>present continuous</i>: domande introdotte da parole interrogative</li> </ul>

	<p>non è permesso fare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire in che cosa consiste un mestiere</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico</li> <li>• Scambiarsi domande e risposte sul proprio weekend tipico</li> <li>• Intervistare qualcuno sulle proprie abitudini alimentari</li> <li>• Giocare ad un gioco come <i>Don't name the object</i></li> <li>• Scambiarsi domande e risposte su data e luogo di nascita</li> <li>• Rivolgere e rispondere a domande su ciò che si è acquistato nei negozi</li> <li>• Scambiarsi domande e risposte sulle proprie opinioni</li> <li>• Scambiarsi domande e risposte sull'aspetto fisico e carattere di un compagno</li> <li>• Recitare il dialogo di un'audizione</li> <li>• Intervistare i compagni sui modi in cui si svolgono determinate azioni</li> <li>• Intervistare i compagni sui lavori di casa che hanno fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo modale <i>can</i> per esprimere abilità</li> <li>• preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i> e le date</li> <li>• numeri dopo il 100</li> <li>• <i>How</i> + aggettivo (<i>long/fast/heavy...</i>)</li> <li>• <i>Can</i> per richieste e permessi</li> <li>• <i>Can</i> per esprimere regole</li> <li>• <i>Why?/Because</i></li> <li>• verbo <i>want</i> + infinito</li> <li>• parole interrogative con funzione di soggetto</li> <li>• l'ordine degli aggettivi</li> <li>• i pronomi relativi</li> <li>• <i>past simple</i> di <i>be</i></li> <li>• <i>past simple</i> dei verbi regolari</li> <li>• <i>past simple</i> dei verbi irregolari</li> <li>• comparativo</li> <li>• superlativo relativo</li> <li>• ripasso: le date</li> <li>• <i>present continuous</i> con valore di futuro</li> <li>• <i>me too/neither</i></li> <li>• <i>would like</i></li> <li>• <i>Would you like...?/What about ...?</i></li> <li>• <i>be like/look like/look</i> + aggettivo</li> <li>• espressioni di quantità: <i>much/many/a lot of/a little/a few</i></li> <li>• futuro con <i>be going to</i></li> <li>• futuro con <i>will</i></li> <li>• <i>have to/don't have to</i></li> <li>• <i>must/mustn't</i></li> <li>• avverbi di modo</li> <li>• <i>present perfect</i></li> <li>• <i>been</i> e <i>gone</i></li> <li>• <i>ever/never</i></li> <li>• <i>just/already/yet</i></li> <li>• <i>present perfect</i> e <i>past simple</i></li> </ul>
<p>Legge <b>brevi e semplici</b> testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e completamento</li> <li>• Lettura e abbinamento</li> <li>• Lettura e domande di comprensione</li> <li>• Lettura e completamento di tabelle</li> <li>• Lettura e completamento di dialoghi</li> <li>• Lettura con domande vero/falso</li> </ul>	

**Lessico**

- paesi e nazionalità
- saluti
- aggettivi per descrivere persone
- orario
- date
- data di compleanno
- animali
- aggettivi per descrivere animali
- professioni
- oggetti di uso quotidiano
- parti del volto
- oggetti preferiti
- la famiglia
- verbi ordinari
- routine quotidiana
- cibo
- utensili da cucina
- ricette
- attività del tempo libero
- routine quotidiana
- aggettivi per descrivere stati d'animo e personalità
- capi d'abbigliamento e moda
- strade, attraversamenti pedonali e parchi
- equipaggiamento per andare in bicicletta
- sicurezza stradale
- indicazioni stradali
- stanze e mobili
- mezzi di trasporto
- luoghi correlati ai mezzi di trasporto (aeroporto, stazione)
- professioni e aggettivi per descriverli

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• forme e materiali</li> <li>• oggetti della casa</li> <li>• scuola</li> <li>• famiglia</li> <li>• stanze della casa</li> <li>• negozi</li> <li>• viaggi</li> <li>• invenzioni</li> <li>• aggettivi</li> <li>• geografia</li> <li>• animali selvaggi</li> <li>• compleanni</li> <li>• aggettivi</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• attività quotidiane</li> <li>• aggettivi per descrivere la personalità</li> <li>• parti del corpo</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• aspirazioni/ambizioni</li> <li>• ristoranti e menu</li> <li>• fare i bagagli</li> <li>• regole e obblighi</li> <li>• regole e obblighi legati alle professioni</li> <li>• tecnologia e di comunicazione</li> <li>• lavori di casa</li> </ul>
<p>Legge <b>breve</b> testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi</p>	<p><b>Comprensione scritta e orale</b>  <b>Produzione scritta e orale</b>  CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>)  Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo a discipline come: arte, scienze, geografia, tecnologia, scienze motorie, musica, educazione stradale ecc.</p>	<p>Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica: <i>Can you read music?</i> – Lessico relativo alle note e agli strumenti musicali</li> <li>• Scienze: <i>Round and round it goes!</i> – Descrizione del ciclo dell'acqua</li> <li>• Storia: <i>Discoveries</i> – Lessico relativo alle scoperte di alcuni alimenti</li> <li>• Matematica: <i>Have fun playing with geometry!</i> – Lessico relativo alle forme geometriche;</li> </ul>

		giocare a battaglia navale
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare una persona indicando nome, nazionalità, età, oggetti che lo rappresentano</li> <li>• Completare un albero genealogico</li> <li>• Scrivere una e-mail per presentarsi e descrivere i propri rapporti di parentela</li> <li>• Scrivere un'intervista sulla vita quotidiana di un coetaneo</li> <li>• Descrivere una giornata tipo seguendo indicazioni fornite in disegni</li> <li>• Descrivere una stanza della propria casa</li> <li>• Scrivere la ricetta del proprio piatto preferito</li> <li>• Descrivere il carattere di un amico o di un familiare</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un personaggio</li> <li>• Descrivere il proprio look</li> <li>• Scrivere una e-mail in cui si danno ad un amico le indicazioni per raggiungere la propria abitazione</li> <li>• Scrivere una e-mail in cui si raccontano le proprie attività settimanali</li> <li>• Scrivere che cosa è/non è permesso fare in dato luogo</li> <li>• Scrivere un report sul mestiere che vogliono fare alcuni compagni</li> <li>• Descrivere animali</li> <li>• Descrivere cosa stanno facendo alcuni personaggi</li> </ul>	

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere messaggi contenenti istruzioni</li><li>• Scrivere un dettato</li><li>• Descrivere il proprio weekend tipico</li><li>• Scrivere un'intervista ad un atleta</li><li>• Descrivere la propria scuola</li><li>• Scrivere un testo indicando dove ci si trovava in un determinato momento del passato</li><li>• Descrivere l'ultima vacanza fatta</li><li>• Scrivere frasi su ciò che si faceva da bambini e ora non si fa più</li><li>• Scrivere frasi in cui si confrontano vari animali</li><li>• Scrivere frasi di congratulazioni, auguri, ringraziamento</li><li>• Rispondere ad un invito di compleanno</li><li>• Scrivere il proprio programma per il weekend</li><li>• Descrivere persone in una foto</li><li>• Scrivere un post sul proprio parco preferito</li><li>• Scrivere previsioni per il prossimo anno</li><li>• Scrivere ciò che si deve/si ha l'obbligo di fare; ciò che non è obbligatorio fare; ciò che non è permesso fare</li><li>• Descrivere la professione di qualcuno e ciò che comporta</li><li>• Descrivere il modo in cui avvengono le azioni illustrate nelle immagini</li><li>• Scrivere le regole per il comportamento in classe</li><li>• Spiegare l'uso di oggetti tecnologici</li><li>• Scrivere un'e-mail ad una Agony Aunt</li></ul> |  |
|--|--|--|

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><b>Comprensione scritta e orale</b>  <b>Produzione scritta e orale</b>          CULTURE          Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) <b>in modo molto semplice</b> o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo alla cultura della lingua straniera facendo eventualmente confronti con la propria cultura.</p>	<p>Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesi in cui si parla inglese</li> <li>• Dati sul Regno Unito</li> <li>• La scuola in Gran Bretagna</li> <li>• Pasti, piatti tipici, abitudini alimentari nel Regno Unito</li> <li>• Attività del tempo libero e sport nazionali nel Regno Unito</li> <li>• <i>Le charities</i> nel Regno Unito</li> <li>• La famiglia reale inglese</li> <li>• Enrico VIII</li> <li>• <i>The Changing of the Guard</i></li> <li>• Le origini degli Stati Uniti d’America</li> <li>• I Padri Pellegrini</li> <li>• Il giorno del Ringraziamento</li> <li>• Il Regno Unito: società multiculturale</li> <li>• Festività britanniche</li> <li>• Il carnevale di Notting Hill</li> </ul>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p><b>Comprensione scritta e orale</b>  <b>Produzione scritta e orale</b>          KEY COMPETENCES          Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare in gruppo una video ricetta</li> <li>• Pianificare in gruppo un viaggio nel Regno Unito</li> <li>• Realizzare in gruppo una pagina per una rivista di moda</li> </ul>	
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b>  <b>Produzione scritta e orale</b>          LEARNING TO STUDY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere via via sui progressi fatti</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e fare confronti con la propria</li> </ul>	

