

LINGUA STRANIERA FRANCESE: Scuola Secondaria di Primo Grado CLASSE TERZA

Linee metodologiche

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce negli alunni lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento a vita (life-long learning) come indicato dal Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa. Le competenze chiave specifiche per le lingue straniere mirano all'acquisizione dell'utilizzo di una o più lingue veicolari, dello sviluppo delle conoscenze digitali, delle competenze sociali e civiche, della capacità di imparare ad apprendere, del senso di iniziativa e imprenditoria, della consapevolezza e espressione culturale. Esse sono state pensate per aiutare gli alunni ad appropriarsi di conoscenze, abilità e atteggiamenti che li aiuteranno a vivere, apprendere, lavorare e a contribuire come membri attivi delle loro comunità. A tal fine si procede con:

- La messa in atto della accoglienza sistematica di ogni alunno: per rendere più fruttuoso, motivante ed efficace il lavoro personalizzato si organizzano attività di recupero, consolidamento e potenziamento con apprendimento cooperativo (a piccoli gruppi di 3-4 alunni) o individualizzato (alunno-docente), al fine di attuare un insegnamento-apprendimento attivo e non banale.
- La valorizzazione delle diverse intelligenze: si presta un'attenzione particolare all'affinamento delle strategie e delle competenze di tipo trasversale, soffermandosi ogni qualvolta un'attività ne fornisca l'occasione, a ragionare sui vari modi in cui si possono affrontare e risolvere determinate tipologie di esercizi (problem solving), evitando di passare direttamente al loro svolgimento meccanico.
- La metodologia C.L.I.L.: le tematiche affrontate saranno il più possibile trasversali, al fine di creare collegamenti significativi con le altre discipline, come suggerisce tale metodologia ampiamente sperimentata in ambito europeo. Si trattano argomenti interdisciplinari e interculturali attraverso un approccio moderato in L2 e un successivo approfondimento dialogato e partecipato in L1 (si privilegiano testi che prevedano numerose attività C.L.I.L. all'interno delle varie units).
- L'utilizzo delle nuove tecnologie didattiche (L.I.M.): l'approccio multimediale per l'apprendimento della lingua inglese attraverso lo strumento della L.I.M. predispone ad un approccio empatico e ludico all'apprendimento, con una forte carica di motivazione da parte degli alunni, i quali sono affascinati da questa nuova tecnologia che rende possibile l'uso mirato in tempo reale di materiale vario e autentico.
- Focus Intercultura: si promuove l'uso della lingua come strumento per scoprire gli altri e il mondo che ci circonda, per mettere a confronto diretto le varie culture agendo in autentici contesti di comunicazione e per ottenere il raggiungimento di obiettivi sia formativi che cognitivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE: **CLASSE TERZA**
(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di
Riferimento)

**Cadre européen commun de référence pour
les langues**

A1 - Niveau *Introductif* ou *Découverte*

Comprendre (Écouter) :

Je peux comprendre des mots familiers et des
expressions très courantes au sujet de moi-
même, de ma famille et de l'environnement
concret et immédiat, si les gens parlent
lentement et distinctement.

Comprendre (Lire) :

Je peux comprendre des noms familiers, des
mots ainsi que des phrases très simples, par
exemple dans des annonces, des affiches ou des
catalogues.

Parler (Prendre part à une conversation) :

Je peux communiquer, de façon simple, à
condition que l'interlocuteur soit disposé à
répéter ou à reformuler ses phrases plus
lentement et à m'aider à formuler ce que
j'essaie de dire. Je peux poser des questions
simples sur des sujets familiers ou sur ce dont
j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>à de telles questions.</p> <p>Parler (S'exprimer oralement en continu) : Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.</p> <p>Écrire : Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>		
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un'intervista su temi come: shopping, esperienze personali ecc. • Comprendere una descrizione come: il look di qualcuno, un edificio, una città ecc. • Comprendere un dialogo in una situazione familiare come: in un negozio, per strada chiedendo e fornendo indicazioni stradali, in un'agenzia viaggi ecc. • Comprendere il testo di una canzone • Comprendere un test di cultura generale • Comprendere la fine di una storia • Comprendere un coetaneo che racconta un'esperienza personale • Comprendere un racconto 	<p>Actes de parole</p> <p>Faire les courses S'informer sur le prix et donner son appreciation Demander un service e répondre Offrir à boire et à manger Accepter/Refuser S'informer sur des projets Commander au resto Demander/donner son appréciation sur un plat Présenter ses vœux/Souhaiter quelque chose Parler du temps Demander de raconter Réserver une place/un billet/une chambre S'informer sur l'état physique de quelqu'un Donner des conseils Demander comment va un ami et répondre Demander à quelqu'un comment il se sent</p>

	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un factfile • Comprendere il resoconto di un'intervista • Comprendere una descrizione • Comprendere una cartolina o una lettera • Comprendere il testo di una canzone • Comprendere un grafico • Comprendere un questionario • Comprendere un articolo di giornale • Comprendere una biografia • Comprendere la trama di un film • Comprendere il testo di un discorso • Comprendere un racconto 	<p>Exprimer ses sentiments: joie – amour pour quelqu'un – appréciation pour une personne – mécontentement/ennui – tristesse/déception – surprise/étonnement – indifférence - consoler</p> <p>Lexique Des magasins et des produits Des emballages – des quantités Les tâches ménagères Les meubles de la maison Les lieux et les activités de vacances Au restaurant / à table Le temps L'hébergement Les parties du corps C'est pas la forme! Dans la trousse de secours Lexique de la lecture La presse L'environnement</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p>	<p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un'intervista • Interpretare un dialogo in situazioni come: un negozio, un ristorante, un bar, una biglietteria, un'agenzia viaggi, un hotel, dal medico ecc. • Scambiarsi consigli • Chiedere scusa esprimere il dispiacere per qualcosa • Scambiarsi domande e risposte su argomenti di cultura generale • Usare espressioni quotidiane • Scambiarsi domande e risposte su ciò che si stava facendo in un determinato momento del passato • Scambiarsi domande e risposte sull'oroscopo • Scambiarsi domande e risposte sui 	<p>Structures de la langue Les articles partitifs Le verbe <i>prendre</i> <i>Oui/Si</i> Les adjectifs démonstratifs Vouloir/pouvoir Rien/personne Le futur proche/ le présent duratif Le passé récent – les gallicismes Très /Beaucoup (beaucoup de) Le verbe <i>choisir</i> Les pronoms personnels C.O.D.</p>

	propri sogni e ideali	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Produzione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il look di qualcuno • Parlare delle proprie esperienze passate • Parlare delle proprie preferenze • Parlare della propria famiglia, il luogo in cui si abita, la scuola che si frequenta, le abitudini quotidiane, i progetti per il futuro 	Le passé composé L'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>être</i> Le comparatif de qualité Les pronoms démonstratifs Le futur simple <i>Il faut / le verbe devoir</i> <i>Ne pas + infinitif</i> Les pronoms relatifs <i>qui et que</i> Les pronoms relatifs <i>dont et où</i> Les pronoms possessifs L'accord du participe passé employé avec <i>avoir</i> L'imparfait Le plus-que-parfait
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e completamento • Lettura e abbinamento • Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile • Lettura e domande di comprensione • Lettura e completamento di tabelle • Lettura e completamento di dialoghi • Lettura con domande vero/falso 	
Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Interazione orale e scritta <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande • Soddisfare richieste orali e scritte • Comprendere ed eseguire consegne orali e scritte 	
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le domande per un'intervista • Scrivere la presentazione di qualcuno • Descrivere la propria città 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riportare per iscritto le esperienze fatte dai compagni • Indicare cosa si deve fare e non fare in una determinata situazione • Fare domande a partire da un testo e rispondere • Scrivere suggerimenti su come migliorare un aspetto della propria vita quotidiana • Descrivere cosa stava accadendo in un determinato momento del passato • Riportare l'intervista fatta ad un compagno • Scrivere una cartolina ad amici o familiari • Scrivere una lettera o ad amici o familiari 	
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale CIVILTA' Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo alla cultura della lingua straniera facendo eventualmente confronti con la propria cultura.</p>	<p>Per esempio: Le abitudini dei giovani Francesi a tavola Le vacanze dei Francesi La tradizione gastronomica francese I climi della Francia Effetti della musica e del telefono portatile sulla salute I Francesi e la lettura</p>
<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Comprensione scritta Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere via via sui progressi fatti • Riflettere sulla lingua straniera e fare confronti con la propria 	