

## **LINGUA STRANIERA FRANCESE: Scuola Secondaria di Primo Grado CLASSE PRIMA E SECONDA**

### Linee metodologiche

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce negli alunni lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento a vita (life-long learning) come indicato dal Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa. Le competenze chiave specifiche per le lingue straniere mirano all'acquisizione dell'utilizzo di una o più lingue veicolari, dello sviluppo delle conoscenze digitali, delle competenze sociali e civiche, della capacità di imparare ad apprendere, del senso di iniziativa e imprenditoria, della consapevolezza e espressione culturale. Esse sono state pensate per aiutare gli alunni ad appropriarsi di conoscenze, abilità e atteggiamenti che li aiuteranno a vivere, apprendere, lavorare e a contribuire come membri attivi delle loro comunità. A tal fine si procede con:

- La messa in atto della accoglienza sistematica di ogni alunno: per rendere più fruttuoso, motivante ed efficace il lavoro personalizzato si organizzano attività di recupero, consolidamento e potenziamento con apprendimento cooperativo (a piccoli gruppi di 3-4 alunni) o individualizzato (alunno-docente), al fine di attuare un insegnamento-apprendimento attivo e non banale.
- La valorizzazione delle diverse intelligenze: si presta un'attenzione particolare all'affinamento delle strategie e delle competenze di tipo trasversale, soffermandosi ogni qualvolta un'attività ne fornisca l'occasione, a ragionare sui vari modi in cui si possono affrontare e risolvere determinate tipologie di esercizi (problem solving), evitando di passare direttamente al loro svolgimento meccanico.
- La metodologia C.L.I.L.: le tematiche affrontate saranno il più possibile trasversali, al fine di creare collegamenti significativi con le altre discipline, come suggerisce tale metodologia ampiamente sperimentata in ambito europeo. Si trattano argomenti interdisciplinari e interculturali attraverso un approccio moderato in L2 e un successivo approfondimento dialogato e partecipato in L1 (si privilegiano testi che prevedano numerose attività C.L.I.L. all'interno delle varie units).
- L'utilizzo delle nuove tecnologie didattiche ( L.I.M.): l'approccio multimediale per l'apprendimento della lingua inglese attraverso lo strumento della L.I.M. predispone ad un approccio empatico e ludico all'apprendimento, con una forte carica di motivazione da parte degli alunni, i quali sono affascinati da questa nuova tecnologia che rende possibile l'uso mirato in tempo reale di materiale vario e autentico.
- Focus Intercultura: si promuove l'uso della lingua come strumento per scoprire gli altri e il mondo che ci circonda, per mettere a confronto diretto le varie culture agendo in autentici contesti di comunicazione e per ottenere il raggiungimento di obiettivi sia formativi che cognitivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE: **CLASSE PRIMA E  
SECONDA**

(Livello A1 del Quadro Comune Europeo di  
Riferimento)

**Cadre européen commun de référence  
pour les langues**

A1 - Niveau *Introductif* ou *Découverte*

**Comprendre (Écouter) :**

Je peux comprendre des mots familiers et des  
expressions très courantes au sujet de moi-  
même, de ma famille et de l'environnement  
concret et immédiat, si les gens parlent  
lentement et distinctement.

**Comprendre (Lire) :**

Je peux comprendre des noms familiers, des  
mots ainsi que des phrases très simples, par  
exemple dans des annonces, des affiches ou  
des catalogues.

**Parler (Prendre part à une conversation) :**

Je peux communiquer, de façon simple, à  
condition que l'interlocuteur soit disposé à  
répéter ou à reformuler ses phrases plus  
lentement et à m'aider à formuler ce que  
j'essaie de dire. Je peux poser des questions  
simples sur des sujets familiers ou sur ce dont

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p> <p><b>Parler (S'exprimer oralement en continu) :</b> Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.</p> <p><b>Écrire :</b> Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>		
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo sulle presentazioni</li> <li>• Comprendere l'ora</li> <li>• Comprendere informazioni su data di nascita e indirizzo</li> <li>• Comprendere un'intervista</li> <li>• Comprendere la descrizione di un oggetto</li> <li>• Comprendere semplici domande su oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere la descrizione di un personaggio</li> <li>• Comprendere a chi appartengono gli oggetti menzionati in un dialogo</li> <li>• Individuare l'argomento di un dialogo</li> <li>• Comprendere un programma Tv con gli ingredienti necessari per una ricetta</li> <li>• Comprendere indicazioni stradali</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b></p> <p>Salutare</p> <p>Chiedere e dire come va</p> <p>Presentare qualcuno</p> <p>Chiedere l'identità di qualcuno</p> <p>Presentarsi</p> <p>Ringraziare</p> <p>Identificare qualcosa</p> <p>Chiedere e dire il colore, la posizione di qualcosa</p> <p>Chiedere conferma di un'informazione</p> <p>L'età</p> <p>Chiedere e dire la nazionalità, la professione</p> <p>Parlare delle proprie preferenze</p> <p>Informarsi su un luogo geografico</p> <p>Parlare di ciò che si fa nel tempo libero</p> <p>Dire ciò che si sa e non si sa fare</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una persona che parla delle proprie abilità</li> <li>• Comprendere i numeri</li> <li>• Comprendere una canzone</li> <li>• Comprendere un quiz televisivo</li> <li>• Comprendere un'intervista sul weekend ideale di un teenager</li> <li>• Comprendere le regole di un gioco</li> <li>• Comprendere una conversazione in cui si esprime accordo e disaccordo</li> <li>• Comprendere conversazioni ed abbinarle ad immagini</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve brano</li> <li>• Comprendere un'intervista</li> <li>• Comprendere le regole di un gioco</li> <li>• Comprendere la descrizione di un personaggio famoso e di ciò che possiede, di un luogo ecc.</li> <li>• Comprendere la descrizione di un oggetto</li> <li>• Comprendere la descrizione fisica di un personaggio</li> <li>• Comprendere testi su oggetti preferiti</li> <li>• Comprendere testi su rapporti di parentela</li> <li>• Comprendere un breve articolo sulla vita di un coetaneo o animale domestico</li> <li>• Comprendere una ricetta</li> <li>• Completare la descrizione di una stanza in base ad un'immagine</li> <li>• Comprendere la descrizione di diversi look</li> <li>• Comprendere testi sulla personalità e stati d'animo</li> <li>• Leggere e rispondere ad un quiz</li> </ul>	<p>Invitare qualcuno  Accettare e rifiutare un invito  Fissare un appuntamento  Chiedere e dire la provenienza e la direzione  Chiedere e dare spiegazioni  Confermare qualcosa  Organizzarsi  Telefonare  Attirare l'attenzione  Chiedere dare indicazioni per strada  Domandare di ripetere  Domandare e dire l'ora  Informarsi sulla sequenza di un'azione  Esprimere la durata  Parlare delle proprie abitudini  Fare acquisti  Informarsi sul prezzo</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>Il materiale scolastico  Gli oggetti dell'aula  Le persone che frequentiamo  La famiglia  L'aspetto fisico  Il carattere  La casa  I numeri  La propria camera  I colori  Professioni e luoghi di lavoro  Nazionalità e paesi  Attività del tempo libero  Sport  Strumenti musicali</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi con istruzioni</li> <li>• Comprendere la descrizione di una scuola</li> <li>• Comprendere la descrizione di una famiglia</li> </ul>	<p>La città  I mezzi di trasporto  I giorni della settimana  I luoghi per le attività del tempo libero  Le azioni quotidiane  Gli oggetti quotidiani  I vestiti e le scarpe  I mesi e le stagioni</p>
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p>	<p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• Scambiare informazioni sulla provenienza e la nazionalità</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Chiedere e dire la data</li> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Formulare domande e risposte su oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Rivolgere e rispondere a domande su oggetti preferiti</li> <li>• Chiedere e dire a chi appartengono oggetti indicati</li> <li>• Formulare domande e risposte sulle azioni quotidiane</li> <li>• Chiedere e dire che cosa piace e non piace fare</li> <li>• Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere e dire che cosa si sta facendo</li> <li>• Intervistare un compagno sulle sue abilità</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto</li> <li>• Chiedere e dire che cosa è permesso e non è permesso fare</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico</li> <li>• Scambiarsi domande e risposte su data e luogo di nascita</li> <li>• Rivolgere e rispondere a domande su ciò che si è acquistato nei negozi</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <p>Gli articoli determinativi ed indeterminativi  Il plurale dei nomi  Gli aggettivi possessivi  Il verbo <i>être</i>  I pronomi personali soggetto  Il femminile degli aggettivi  Il verbo <i>avoir</i>  Il femminile degli aggettivi riferito a colori  I verbi in <i>-er</i>  Preposizioni con nomi di città e paesi  <i>C'est</i> oppure <i>Il est/ Elle est</i>  La frase negativa  I verbi <i>jouer à/de</i> e <i>préférer</i>  Le preposizioni articolate  La frase interrogativa  L'uso di <i>ou/où</i>  Il verbo <i>venir</i>  Il verbo <i>aller</i>  <i>Aller/venir</i> + infinito  L'uso di <i>Pourquoi/Parce que</i>  L'aggettivo <i>tout/tout le monde</i>  L'imperativo  Le preposizioni di luogo  I verbi riflessivi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervistare i compagni sui lavori di casa</li> </ul>	<p>Le preposizioni di tempo  I verbi <i>mettre et faire</i>  <i>Ne ... plus/Ne ... jamais</i>  I pronomi <i>en / y</i>  <i>Quel</i> esclamativo e interrogativo</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di animali</li> <li>• Descrivere oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Fare una descrizione fisica</li> <li>• Parlare di azioni quotidiane</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un personaggio</li> <li>• Dare la definizione di un oggetto</li> <li>• Indicare un oggetto mediante perifrasi</li> <li>• Raccontare ciò che si è fatto nel weekend</li> <li>• Parlare del proprio calendario</li> <li>• Parlare dell'orario scolastico</li> <li>• Parlare dei lavori di casa</li> </ul>	
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e completamento</li> <li>• Lettura e abbinamento</li> <li>• Lettura di un breve testo e scrittura di uno simile</li> <li>• Lettura e domande di comprensione</li> <li>• Lettura e completamento di tabelle</li> <li>• Lettura e completamento di dialoghi</li> <li>• Lettura con domande vero/falso</li> </ul>	
<p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande</li> <li>• Soddisfare richieste orali e scritte</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne orali e scritte</li> </ul>	
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare una persona indicando nome, nazionalità, età, oggetti che lo rappresentano</li> <li>• Completare un albero genealogico</li> </ul>	

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una e-mail per presentarsi e descrivere i propri rapporti di parentela</li><li>• Scrivere un'intervista sulla vita quotidiana di un coetaneo</li><li>• Descrivere una giornata tipo seguendo indicazioni fornite in disegni</li><li>• Descrivere una stanza della propria casa</li><li>• Scrivere la ricetta del proprio piatto preferito</li><li>• Descrivere il carattere di un amico o di un familiare</li><li>• Descrivere l'abbigliamento di un personaggio</li><li>• Descrivere il proprio look</li><li>• Scrivere una e-mail in cui si danno ad un amico le indicazioni per raggiungere la propria abitazione</li><li>• Scrivere una e-mail in cui si raccontano le proprie attività settimanali</li><li>• Scrivere che cosa è/non è permesso fare in dato luogo</li><li>• Scrivere un report sul mestiere che vogliono fare alcuni compagni</li><li>• Descrivere animali</li><li>• Descrivere cosa stanno facendo alcuni personaggi</li><li>• Scrivere messaggi contenenti istruzioni</li><li>• Scrivere un dettato</li><li>• Descrivere il proprio weekend tipico</li><li>• Scrivere un'intervista ad un atleta</li><li>• Descrivere la propria scuola</li><li>• Rispondere ad un invito di compleanno</li><li>• Descrivere persone in una foto</li><li>• Descrivere la professione di qualcuno e ciò</li></ul> |  |
|--|---|--|

	<p>che comporta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il modo in cui avvengono le azioni illustrate nelle immagini</li> <li>• Scrivere le regole per il comportamento in classe</li> </ul>	
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p><b>Comprensione scritta e orale</b>  <b>Produzione scritta e orale</b>  CIVILTA'  Comprendere e saper riferire (oralmente e per iscritto) o scambiarsi domande e risposte su un brano relativo alla cultura della lingua straniera facendo eventualmente confronti con la propria cultura.</p>	<p>Per esempio:  Viaggiare dall'Italia alla Francia  L'Hexagone  L'età dei Francesi  La famiglia francese  Paesaggi francesi e prodotti dell'agricoltura  Le professioni dei Francesi  Le attività dei Francesi nel tempo libero  Le principali città francesi  I Francesi e lo sport  Parigi e la Senna  Il sistema scolastico francese  Le mode nell'abbigliamento dei giovani francesi</p>
<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b>  <b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere via via sui progressi fatti</li> <li>• Riflettere sulla lingua straniera e fare confronti con la propria</li> </ul>	